RIK VAN STEENBERGEN, belga
Vencedor de la Vuelta Ciclista


https://argentoteca.blogspot.com
La familia feliz y contenta
"sabrosea" un SUGUS
de menta!
También hay
SABROSOS SUGUS
de frutilla, limón, ananá
y frambuesa; son saludables, refrescantes
y no se pegan a los dientes.
MASTICABLES SUGUS
En
paquetitos
de 5 caramelos
y en
estuches
de 15.
Sabroséelos Ud. también!
PRODUCTO Suchard



SEDGMAN, EL NÚMERO 1

Frank Sedgman, el más grande tenista amateur que hoy existe en el mundo, baluarte del triunfo australiano en la final de la Copa Davis que disputaron su país y los Estados Unidos de Norteamérica. Venció holgadamente en sus confrontaciones individuales con Seixas y Trabert, e hizo lo propio en el dobles formando binomio con Ken McGregor, con quien constituye la más brillante pareja que actualmente se conoce. Australia ganó por 4 a 1, pero tras la victoria se confirmó el anuncio de que tanto Sedgman como McGregor militarán en lo sucesivo en el campo rentado. Aquí lo tenemos a Sedgman en una escena de júbilo digna de su triunfo de 1952 en Wimbledon, pero que bien pudo repetirse en Adelaida, sede del match final de la Davis.

Publicación adherida al Instituto Verificador de Circulaciones



El Negro González marcaba a Furlong. Se iniciaba la reacción de Palermo. Aquí lo vemos salir de entre Furlong y Viau. Más atrás, Planas levanta los brazos. Este jugador fué la mejor figura de la noche.

ANGUSTIOSO

En el match final por el torneo de la Federación, Parque ganó a Palermo por 41 a 39 — Legítimo campeón pero angustiado triunfador sobre Palermo, que hizo un segundo tiempo histórico

Por CARLOS FONTANARROSA

Una jornada extenuante de basquetbol que satisfizo plenamente se llevó a cabo en el Luna Park. Fué en la fecha final, que debieron jugar Parque y Palermo. Mucho público y entusiasta, que se cansó un poco con los partidos anteriores, ya que Harrods le ganó a Buchardo por 46 a 45 en suplementario y poco después se trenzaron Ateneo y Defensores en un partido largo, resuelto casi por cansancio después de dos tiempos suplementarios y con un score de 56 a 54 favorable a Defensores, que de esa manera igualó el segundo puesto del campeonato con Palermo.

Ganó Parque 41 a 39. Como todo el mundo sabe quiénes son y lo que pueden sus jugadores, es más elogiable todavía la derrota de Palermo, que se levantó de un knock-out del primer round (10 a 0) para terminar el encuentro como un verdadero triunfador.

Parque entró con sus cinco jugadores inamovibles: Furlong, Monza, Nuré, Pagliari y Viau. Palermo seleccionó de su plantel a Barrera, Planas, Rochaix, Ricardo González y Budeisky. Los primeros marcaron hombre por hombre: Furlong sobre Rochaix, para luchar con él las pelotas que vuelven en rebote y para poder controlar su juego bajo tableros. Monza sobre Barrera, a quien debía evitarle el tiro largo, que en partidos anteriores le había dado jugosos puntajes. Roberto Viau sobre Planas, que es un back activísimo, que tira de lejos muy bien con una mano y que entra fuertemente por los costados. Pagliari sobre el Negro González, para cubrirlo, hostigarlo y evitar en lo posible los 12 ó 14 tantos que un jugador como González puede pretender en un match final y trascendental como éste. Nuré, por último, debía tratar de tapar a Budeisky, "entrador" como nunca, pícaro bandejero, de pique fulminante. Esta marcación era la que correspondía. Física y temperamentalmente los hombres estaban bien asignados. Era cuestión de ver la marcha del partido para observar quién se zafaba de quién y entonces probar con otra táctica. Palermo se defendió diferente: puso sus cinco jugadores en una clásica formación de zona. La idea era posiblemente rodear más a Furlong y lograr un ataque más rápido, pues es sabido que este tipo de defensa permite un despegue más veloz de los jugadores estilo Budeisky, que defienden un costado de la cancha y trabajan desentendidos del rebote. Pero este comienzo le resultó caro a Palermo. Le costó nada menos que un 10 a 0 a los 4 minutos de juego. Esta diferencia se mantuvo a través de casi todo el match, hasta los 13 ó 14 minutos del segundo tiempo, recién cuando Palermo pudo acercarse a 4 puntos. Esta ventaja de 10 puntos inmediata, lograda antes de que Palermo pestañeara, a base de tiros largos, matadores, desmoralizantes, hubiera liquidado a cualquier rival. Palermo no estaba; no podía defenderse ni podía atacar, pues

además de los goles de Parque había un mareo provocado por los propios errores; Barrera dió dos pases regalados. Rochaix hacía resbalar la pelota por el aro con cachetadas tan cercanas que la mano entraba y la pelota no. Del derrumbe quedó intacta la moral, y éste es el gran premio, la mayor de las alabanzas que merece el equipo de Palermo: aplastado por veinte factores y vivo y fuerte en sus deseos de hacerle frente a Parque. Había que encontrar la forma, y López, su entrenador, hizo pedir un minuto, puso a Rodríguez Lamas en el equipo y ordenó a sus jugadores que tomaran "hombre a hombre". Al principio fué Rochaix quien tomó la responsabilidad de parar a Furlong. Pero se mantuvo la supremacía de éste. Después Palermo cambió de táctica y puso al Negro González atrás de Furlong y adelante de éste a Budeisky. De esta manera quedaba entablillado el jugador fundamental de Parque. Se dejó mover libremente a Nuré pero se contuvo mejor a Furlong y se evitó también que le llegara limpio el pase.

Palermo comenzó a nacer en el segundo tiempo, cuando pudo convertir uno o dos dobles consecutivos y arrimar lo suficiente como para que el ánimo aguantara un poco más. Pues lo extraordinario de este caso fué la exhibición de guapeza, juego, espíritu de lucha de que hicieron gala los jugadores de Palermo. La adversidad del juego fué ampliada con algunos fallos que menguaron la chance de los perdedores. No estamos de acuerdo — ni lo comprendemos ni justificamos — con las personas que protestaban contra la Federación, como si esta institución hubiera arbitrado el [redacted] tro, ni tampoco con [redacted] se olvidaron de apl[redacted] jugadores para poder [redacted] contra los jueces. Estos [redacted] tieron algunos errores, y en el medio del fragor confuso, como fué ese segundo tiempo, tuvieron la mala suerte de que los fallos recayeran sobre Palermo. Vales y Daud, que fueron los referees de ese encuentro, tenían la grave responsabilidad del partido final. Pocos días antes sacaron del fuego un match difícil, como lo fué el de Palermo y Defensores. El arbitraje de Parque y Palermo podía no ser mucho más bravo, pero debemos reconocer que en el segundo tiempo hubo fallos perjudiciales para los últimos. Era el momento de la reacción y sonaban como chicotazos esos errores que paralizaban la levantada. Sabemos que es una tontería pero debemos repetirlo: nadie puede pensar en una tendencia de los árbitros para favorecer a alguno de los dos.

Abandonamos la cuestión arbitraje y volvemos al juego. Cuando el score favorecía a Parque por 4 puntos y el reloj marcaba 11 minutos del período suplementario Palermo parecía incontenible. Había superado el mal momento y quebrado la desventaja de 10 puntos. Comenzaron a resaltar los héroes, a salir a la luz pública los que habían mantenido y, al final de cuentas, reanimado a Palermo. Y piense el lector que reanimado significa



En el segundo tiempo se produjeron escenas dramáticas: cuando Palermo perdía por un doble necesitaba la pelota para ganar. Aquí vemos a Nuré con poco conocimiento, después de un choque con Planas. Lo atienden este jugador y R. Lamas. Furlong y Monza observan.



Derecha: del encuentro que Defensores ganó en dos suplementarios a Ateneo. Filipelli esconde la pelota de Pacheco. En este partido volvimos a ver una gran labor de San Miguel y de Iacheri en el equipo perdedor. Abajo: el banco de Ateneo hierve: Folgosa, Salazar, H. San Miguel y Cholo Pérez se levantan a la par de un gol.

Rueda Final de la Federación

	J.	G.	P.	Ps.	G. F.	G. C.	Promedio G. F.	Promedio G. C.
Parque	5	5	5	5	242	186	48,4	37,2
Palermo	5	3	2	3	219	202	43,8	40,4
Defensores ..	5	3	2	3	224	222	44,8	44,4
Ateneo	5	2	3	2	224	231	44,8	46,2
Buchardo ...	5	1	4	1	231	259	46,2	51,8
Harrods	5	1	4	1	195	225	39,0	45,0

Goleadores de la Federación

	P. J.	Ps.	Prom. Por part.
Furlong (Parque)	4	79	19,7
H. San Miguel (Ateneo) ..	5	65	13
Cadaviz (Buchardo)	5	65	13
Montini (Buchardo)	5	65	13
Bello (Defensores)	5	53	10,6

Rueda Final de la Asociación

	J.	G.	P.	Ps.	G. F.	G. C.	Promedio G. F.	Promedio G.C.
Estudiantes	5	5	—	5	257	185	51,4	37
Platense	5	3	2	3	204	214	40,8	42,8
I. Sarmiento	5	2	3	2	166	194	33,2	38,8
River	5	2	3	2	205	190	41	38
Barracas Juniors ...	5	2	3	2	187	210	37,4	42
Lanús	5	1	4	1	216	242	43,2	48,4

Goleadores de la Asociación

	P. J.	Ps.	Prom. Por part.
Nemeth (Estudiantes)	5	101	20,2
Gazsó (Platense)	5	78	15,6
Colombo (River)	5	65	13
Subat (Lanús)	5	57	11,4
A. López (River)	5	52	10,4
Gerard (Platense)	5	51	10,2



El salto de Budeisky está bien medido por la altura de Furlong. El jugador de Palermo fué un ejemplo de vivacidad y espíritu puesto al servicio de su club. Abajo: Vuelta entró a reemplazar a Furlong en el primer tiempo. Aquí lo vemos disputar con R. González y Rochaix. Estos dos de Palermo, como todo el equipo, renacieron en el segundo tiempo en forma extraordinaria, realmente arrolladora y emotiva a la vez.

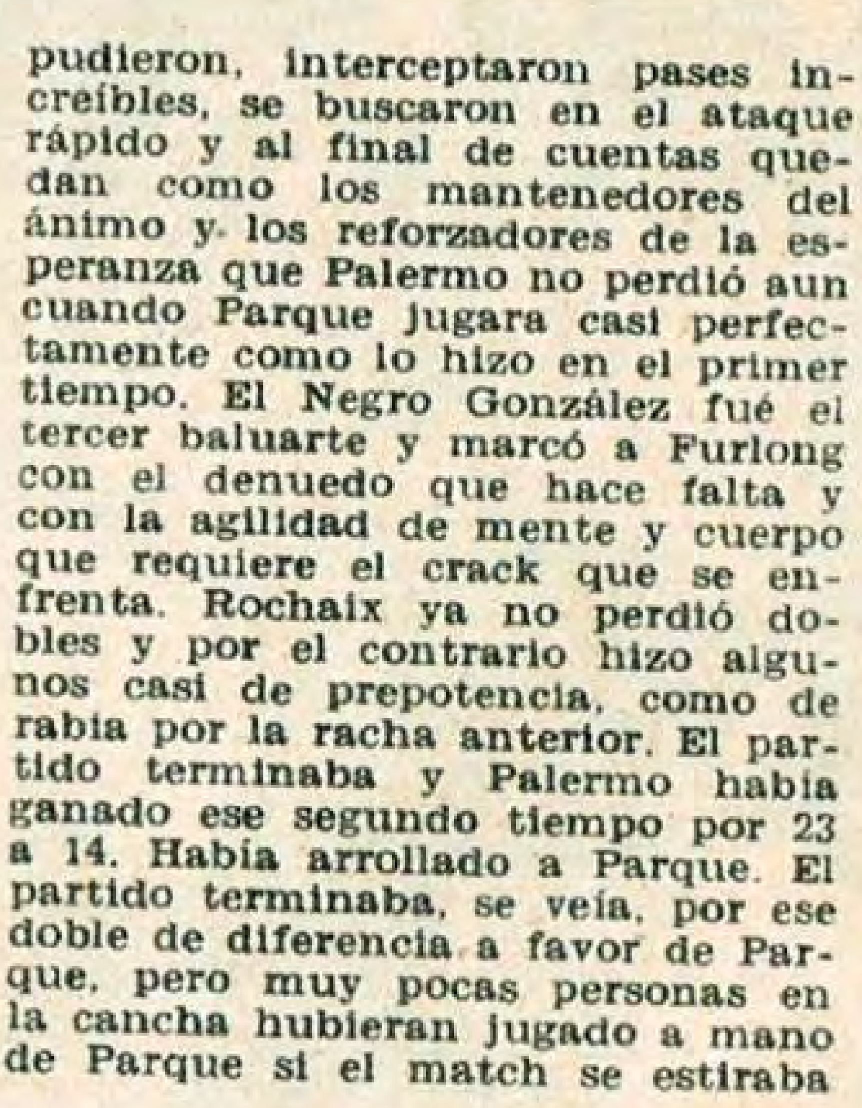
volver a dar alma al que la tenía y se le voló. Planas adquirió la forma de un jugador de basquet de tres metros de altura y con tanques de 20 litros en lugar de pulmones normales. Dió además una completa exhibición de recursos; en el medio de una lucha sin cuartel, dura, derecha, fué capaz de realizar el mejor pase de la noche: uno de pique, que pasó entre muchos jugadores y fué a parar a manos de Rochaix, que erró un doble que pudo haber sido hermoso. Planas con este partido demostró todo lo que es como jugador actual y lo que puede llegar a ser.

El otro héroe fué el chiquito Budeisky, que hizo dobles extraordinarios a la carrera, superando en el salto final la oposición de un marcador especializado en "chiquitos" como es Nuré. Además de ello y como Planas también lo hizo, se lanzaron a todas las pelotas que

Equipo completo de Parque, como integró la mayoría de los partidos: Pagliari, Nuré, Enrique y Roberto Viau, Furlong, Monza, Vuelta, Martínez, Lanz, Trócoli, Orione, el entrenador Borau y Moran Reyes. Por sexta vez logra este equipo el título máximo de la Federación.

Entre Parque y Palermo hay una antigua y hermosa amistad, que se ha templado en la rivalidad y en la lucha. Borau, de Parque, y López, de Palermo, los entrenadores de tan capacitados conjuntos, en una foto que puede ser antes o después de cualquier partido.





pudieron, interceptaron pases increíbles, se buscaron en el ataque rápido y al final de cuentas quedan como los mantenedores del ánimo y los reforzadores de la esperanza que Palermo no perdió aun cuando Parque jugara casi perfectamente como lo hizo en el primer tiempo. El Negro González fué el tercer baluarte y marcó a Furlong con el denuedo que hace falta y con la agilidad de mente y cuerpo que requiere el crack que se enfrenta. Rochaix ya no perdió dobles y por el contrario hizo algunos casi de prepotencia, como de rabia por la racha anterior. El partido terminaba y Palermo había ganado ese segundo tiempo por 23 a 14. Había arrollado a Parque. El partido terminaba, se veía, por ese doble de diferencia a favor de Parque, pero muy pocas personas en la cancha hubieran jugado a mano de Parque si el match se estiraba cinco minutos más. Aun considerando que Pagliari, Nuré y Furlong, no hubieran salido ya por cuatro fouls, estaba escrito que Palermo debía alcanzar y pasar a los campeones. Sonó el silbato final y los jugadores de un equipo festejaron su campeonato número seis y los otros se mordían al no tener un poquito más de tiempo para llegar a un suplementario. Ahora la mole de una pieza era Palermo y Parque se salvaba del derrumbe. Así terminó un espectacular encuentro que consagró campeón al mejor de los equipos que jugaron en la Federación. Porque no debemos mezclar una cosa con la otra. En nuestra opinión, en este partido Parque pellizcó el triunfo y Palermo terminó como un león hambriento a quien se le va la presa. Pero si hacemos el resumen total, nos quedamos con que el título está donde corresponde.

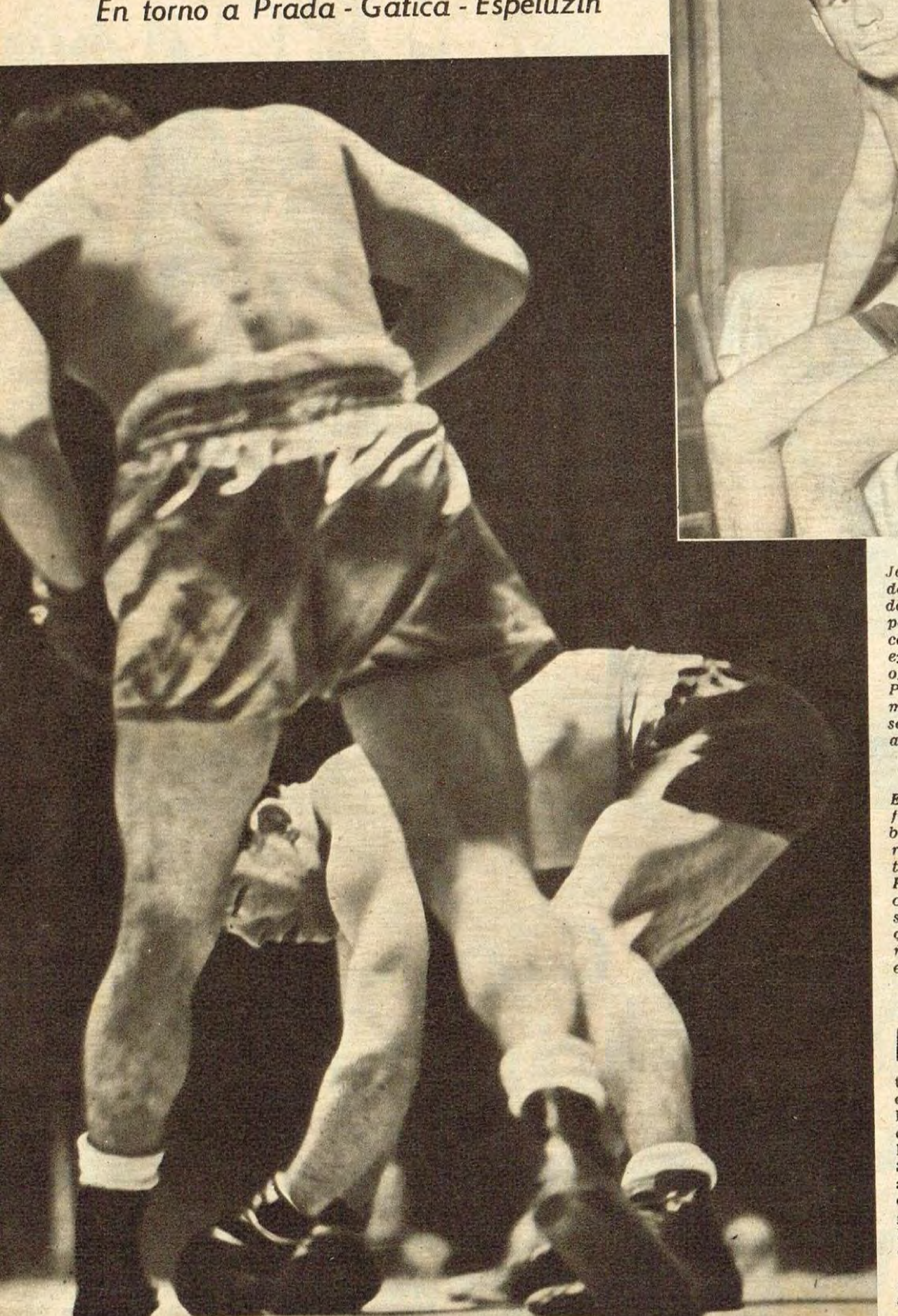
ESTUDIANTES, CAMPEÓN DE LA ASOCIACIÓN



Estudiantes de la Ciudad Eva Perón se consagró campeón invicto del torneo que organiza la Asociación del Basquetbol. Al ganarle a River había superado un escollo decisivo, pero el partido contra Lanús le significó el grave problema de ganarle recién en suplementario por 64 a 52. En esta foto falta Ardanza, el back de San Nicolás que tan exitosas actuaciones tuviera en el conjunto. Los jugadores base del equipo campeón son Giácomi, el entrenador, E. Fernández; Nemeth, Louvricks, Domes, Badoyan, D'Alesandro y Galimberti. En el transcurso de su campaña Estudiantes fué campeón en 1939, 1947 y este año. Ahora tendrá la oportunidad de enfrentar a Parque, campeón del otro sector, en el proyectado Campeonato Metropolitano.

TA-TE-TI

En torno a Prada - Gatica - Espeluzín



José María Gatica, el discutido y a la vez admirado boxeador que desde hace unos años polariza la atención pugilística de nuestro medio y ha sido eje de grandes espectáculos ofrecidos en el ring del Luna Park, estadio que ha llenado muchas veces por su sola presencia sobre el cuadrado. El aporte ha sido, por lo general, exclusivamente suyo.

En el match de 1946 cae Alfredo Prada, pero de un resbalón, y se ha de reincorporar rápidamente. Gatica no ha tenido tiempo de apartarse. Puede verse que el actual campeón de los livianos tiene su ojo izquierdo cerrado, lo que influirá en su desempeño, pues la lesión la sufrió en el segundo round. Gatica se adjudicó la victoria.

No hace mucho reinaba en forma absoluta José María Gatica. De tanto en tanto se hablaba del posible encuentro por el título de los livianos con el campeón Alfredo Prada, pero se dudaba de la vuelta de éste a los rings. Se le sabía muy ocupado en actividades comerciales y con escasas ganas de andar a los golpes. El mismo Alfredo nos lo dijo en un encuentro accidental:

—Voy a tener que volver por un compromiso. Siempre me entreno, me muevo un poco... — pero no eran muy convincentes sus palabras.

Escena inolvidable del combate desquite realizado el 12 de abril de 1947 en el Luna Park. En el primer round, y cuando avanzaba Gatica, colocó Prada una fortísima izquierda al mentón que dió por tierra con José María. Siguió éste peleando, hasta abandonar al iniciarse la sexta vuelta: se comprobó que tenía una fractura en el maxilar inferior.

Iba a volver por un compromiso. De ahí dedujimos que no tenía muchos deseos, aunque se cuidaba siempre y procuraba mantenerse en un estado atlético que no le significara gran sacrificio el retorno a las peleas. Además, estuvo algo enfermo, y si bien cuando lo encontramos las nanas habían desaparecido, nos consta lo difícil que es volver en un deporte como el box, tan exigente en sacrificios. De Francisco Espeluzín no se hablaba. No había llegado, como dicen los toreros, "al plano de la discusión".

De pronto tomó cuerpo el posible encuentro por el título de los livianos y le acordó veracidad el peso que iba registrando José María Gatica en sus presentaciones. Poco a poco bajaba. Entonces, era cierto. Sin embargo, los aficionados alimentaban sus dudas, ya que Prada se mantenía inactivo, y, si aparecía de tanto en tanto en algún cuadrado del interior, se necesitaba verlo en el del Luna Park para que la certeza de su retorno se hiciera más concreta.

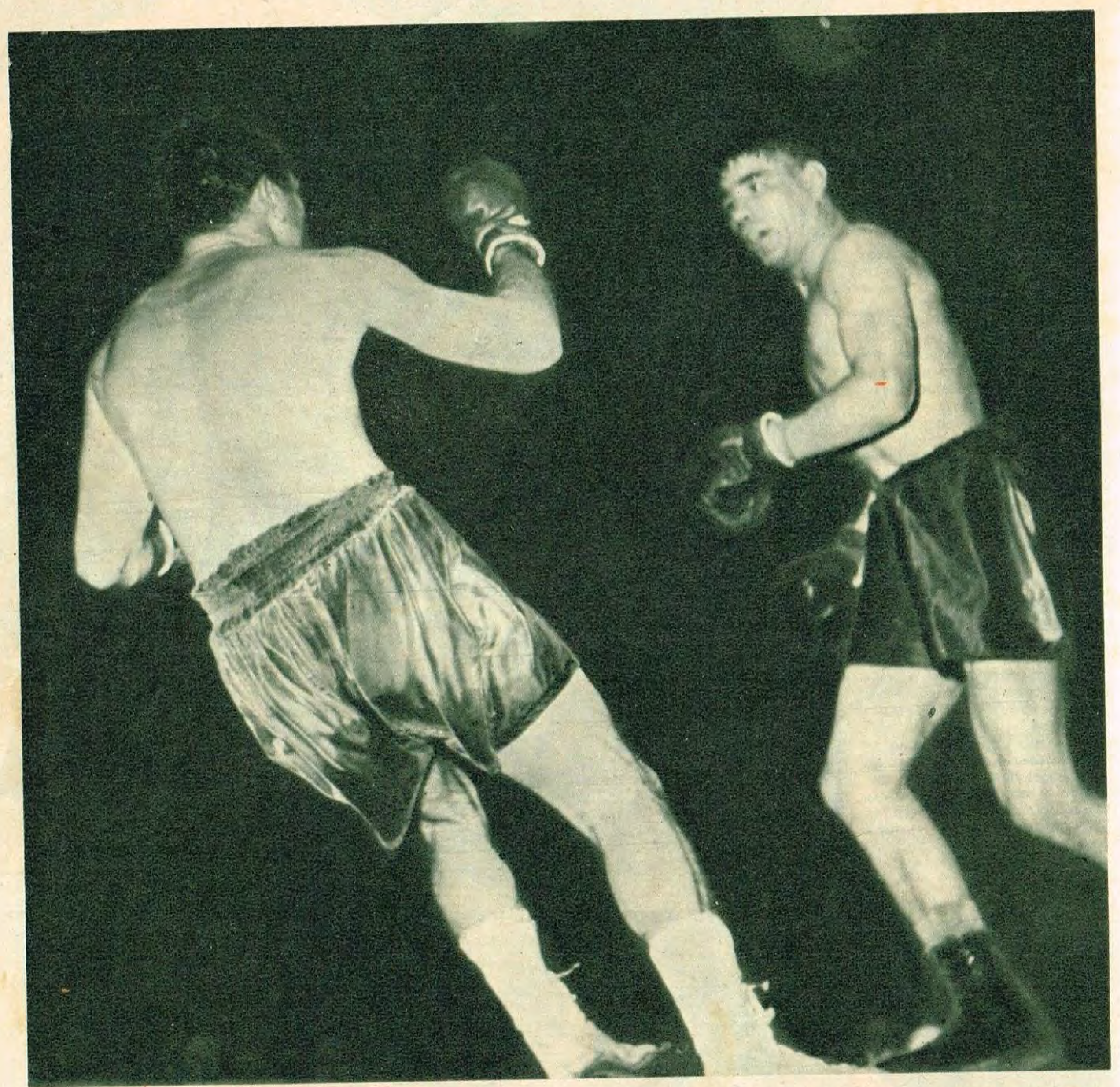
Y aparece Espeluzín. Gana a Rodríguez y después brinda el gran campanazo derrotando a José María Gatica en un match en que éste acusó en la balanza 61 Kg. 800 y el vencedor, 62 Kg. 400. Después reaparece Prada con 62 Kg. 200 para vencer en forma terminante a Salvarezza y se produce el "ta-te-ti": teníamos uno y nos encontramos con tres.

Prada era una cosa que estaba allá lejos, irresoluta aunque con esporádicos anuncios de vuelta en firme; Espeluzín no terciaba. De repente, en contadas semanas, al "ta" se le agregan el "te" y el "ti". Ahora todos los comentarios giran en torno de esas tres figuras y, como se comprenderá, son influídos por simpatías o convicciones de sus emitentes. En caso especial se encuentra Gatica: tiene los adictos y los detractores, los que van a verlo ganar y los muchos que van a verlo perder; pero, como lo dijimos varias veces, van. Como atracción, aunque con toda suerte de matices, ha sido y es excepcional. En los últimos años José María Gatica polarizó la atención pugilística local en





Alfredo Prada, el campeón de los livianos y que ha reaparecido en el Luna Park derrotando fácilmente a Salvarezza y demostrando tener intacta la dinamita de su potente zurda. Izquierda: La caída de Alfredo Prada ante José María Gatica en el match de septiembre de 1948, cuando José María obtuvo una ajustada victoria por puntos.



Va a caer Gatica ante la fortísima izquierda que le acaba de aplicar Espeluzín justa al mentón. Dará contra las cuerdas y luego irá a la lona, en donde se le contaron ocho segundos. La alternativa se produjo en el curso del undécimo round. El fallo declaró vencedor a Espeluzín por amplia ventaja de puntos.

forma terminante; llenó el estadio con su presencia. No importó mayormente el rival. Unos más y otros menos, aportaron algo, pero la gente fué a ver a Gatica. A verlo ganar, a verlo perder, pero concurrió; y muchísimos que iban con el deseo de que fuera derrotado terminaron aplaudiéndolo.

Al colorido de sus espectáculos, con algunos matices que provocaron gritos de reprobación, agregó esa incertidumbre que ha caracterizado su campaña. Después de su caída ante Ike Williams en los Estados Unidos asombró tiempo después al verse completamente recuperado; mejor que antes. A una actuación suya fuera de Buenos Aires no muy satisfactoria, y de la que llegaron rumores que aseguraban su decadencia, respondió con un desempeño que lo presentaba en alza. De manera que acerca de Gatica nunca se pudo decir una palabra definitiva, porque cuando alguien la dijo el discutido y admirado pugilista se encargó de demostrar lo contrario. Ahora mismo, luego de haber perdido ante Espeluzín y después de la presentación de Prada tan exitosa, los comentarios son de lo más diversos; pero, en razón de lo aquí expuesto, son escasos los que se atreven a una afirmación categórica que reste posibilidades a Gatica.

El peso de la categoría desempeña un papel preponderante entre quienes emiten los vaticinios que se orientan más sensatamente. Como Gatica ha perdido ante Espeluzín con 61 Kg. 800, y el límite es de 61 Kg. 237, por allí se rumbea calculando si Gatica puede estar en ese peso sin merma de su notable capacidad de absorción al castigo y de su rudeza en el golpear. Se habla de los kilos de más que tienen sus piernas, pero también se piensa en si Espeluzín, que acusó 63 Kg. 200 contra Rodríguez y 62 Kg. 400 frente a Gatica, encuadrado en el límite de los 61 Kg. 237 tendrá ese aguante que le permitió ganarle a Gatica estando siempre encima, no aflojando nunca, peleando como lo hiciera Prada en otras oportunidades ante José María. En cambio, se acepta que el campeón pueda estar en la categoría con menos esfuerzo y conservando aguante para actuar a todo vapor y sin que su izquierda pierda potencia en el golpe favorito que exhibiera ante Salvarezza.

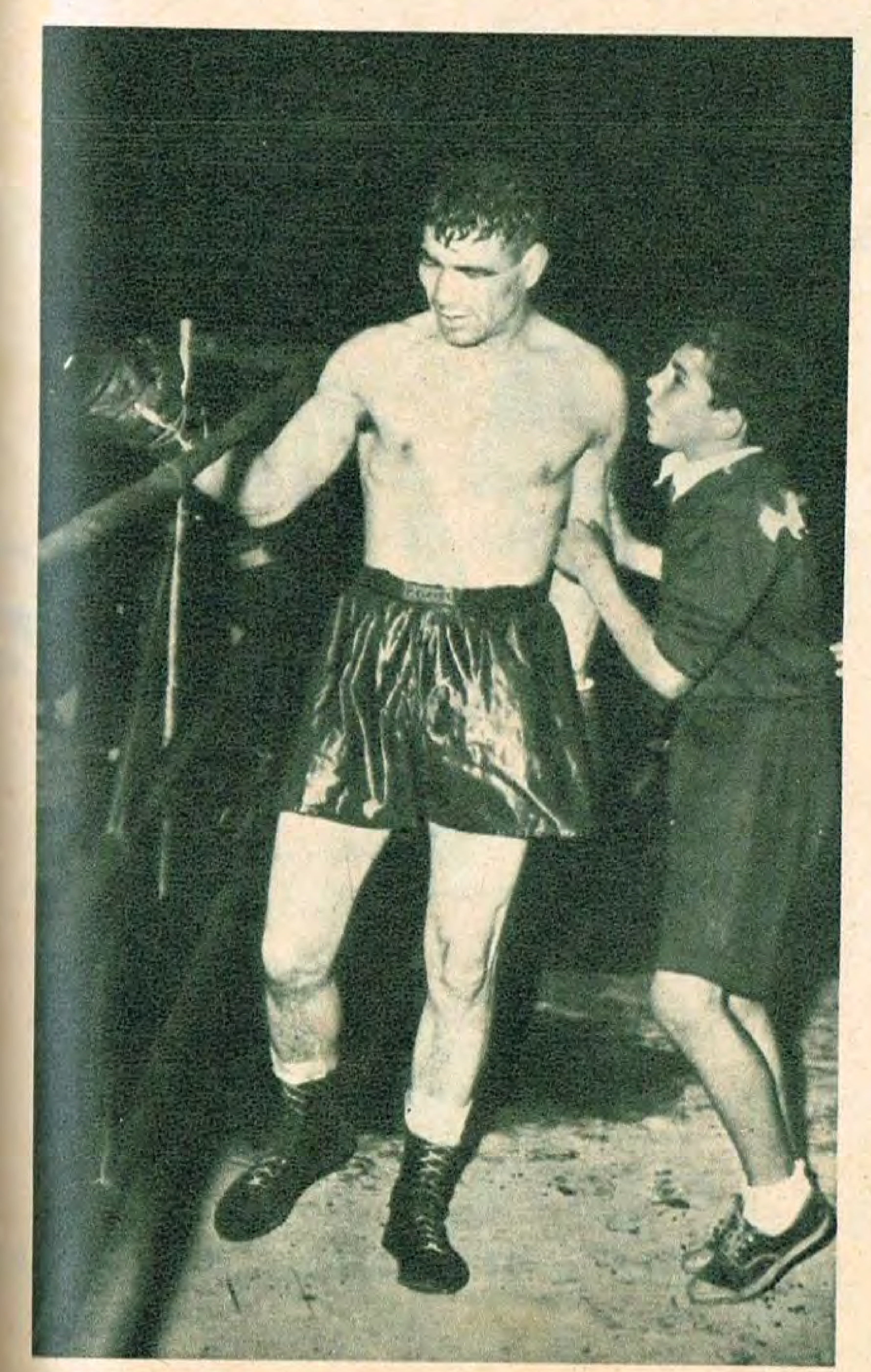
Lo cierto es que el mundo pugilístico está revolucionado, que salió de su sopor, que sorpresivamente, con la aparición de Espeluzín — quien en siete peleas de profesional llegó al llamado plano de la discusión, anotando en su haber una

victoria sensacional, el triunfo aspirado fervientemente por muchísimos — y con la estupenda reaparición de un Alfredo Prada, que pareció "intacto", se produjo la convulsión, la sacudida más violenta, al punto que todos los comentarios acerca de peleas de pesados en nuestro medio y con la presencia de Archie Moore pasaron a un segundo plano. Ya no interesa tanto la venida de Ike Williams para un match desquite con Gatica. El Williams de ahora es muy otro y lo que preocupa sobremanera es lo nuestro, lo que gira en torno a las tres figuras que forman el "ta-te-ti" del momento. Cada aficionado que sigue de cerca los acontecimientos pugilísticos locales realiza sus deducciones sobre la base de lo que ha visto, o se ha enterado, y de lo que anhela. Pero por más sensatos que aparezcan sus pronósticos, por más base que le quiera aportar, las dudas existen. Y como si las condiciones de los tres boxeadores objeto de las deducciones no bastaran para impedir un pronóstico concreto, se interpone la exigencia de los 61 Kg. 237. Importa saber quién estará mejor en la categoría, quién "la dará" con menos esfuerzo, quién esté mejor encuadrado en el exigente límite.

Recuerdos de los matches entre Prada y Gatica; ese seguidor que es Espeluzín, que agacha la cabeza y da y da sin tregua, que le pegan y avanza siempre, todo se mide, se estudia, se analiza y la duda se acrecienta. Claro que no faltan las simpatías que instan a asegurar a quienes las poseen el triunfo de sus respectivos favoritos, pero los exentos de tales influencias dudan. De ahí la honda expectativa, del formidable sacudón experimentado sorpresivamente por el pugilismo local.

Borocotó.

Aquí está Francisco Espeluzín, pugilista que con su victoria frente a Gatica llegó al llamado "plano de la discusión". Con solamente siete presentaciones como profesional logró su encumbramiento y su nombre es en estos momentos objeto de frecuentes menciones, unido a los de Prada y Gatica en la lucha por el título de los livianos.





CERVECERIA Y MALTERIA ARGENTINA INDUSTRIAL Y COMERCIAL (EN LIQUID

EL "VIEJO SABOR"...

en una nueva cerveza!

Cuando su paladar guste el "viejo sabor" de la nueva Quilmes Imperial, su espíritu se sentirá deliciosamente transportado a otra época. El definido amarguito del lúpulo, típico de la buena cerveza, es la característica saliente de Quilmes Imperial, nueva expresión del más antiguo arte cervecero.



ASIL 731, Bs. As.

EL RUGBY CORDOBÉS EN 1952

Por FREE-LANCE

Después de Buenos Aires y Rosario, Córdoba es la ciudad argentina donde el rugby tiene mayor antigüedad, pues hace veinte años largos que allí se lo practica regularmente y ya en 1939 la entonces Unión Cordobesa (hoy Unión del Centro) recibía la visita de un poderoso combinado porteño; pero a pesar de esta larga campaña los progresos no han sido grandes y otros centros que empezaron mucho después, como ser Paraná y Tucumán, han terminado por aventajar a los cordobeses en cuanto a calidad de juego. La razón de ese estancamiento debe buscársela en varios factores, de los cuales los más resaltantes son, a mi juicio, la falta de dirigentes con suficientes conocimientos y entusiasmo como para enseñar a jugar bien a los elementos noveles y luego el clima cordobés, que trae como corolario obligado la dificultad extrema de tener en Córdoba buenas canchas. Para jugar al rugby en un lugar donde virtualmente no llueve nunca durante la temporada, en canchas donde sólo aquí y allá asoma tímidamente alguna mata de pasto y donde a veces se levantan nubes de polvo que impiden ver la pelota cuando está en un scrum hay que tener evidentemente un gran entusiasmo por el juego, y por eso sólo todo jugador

TABLA DE POSICIONES DE LOS CAMPEONATOS CORDOBESES

Primera División

	J.	G.	P.	E.	P. F.	P. C.	Ptos.
Córdoba Athletic	16	11	2	3	115	41	25
Escuela de Aviación	16	12	4	—	160	41	24
Tala R. C.	16	10	2	4	161	41	24
Universitario	16	10	6	—	138	88	20
Jockey Club	16	6	8	2	94	62	14
Gral. Paz Juniors	16	6	10	—	71	136	12
José M. Paz	16	5	9	2	62	111	12
Estudiantes	16	3	12	1	37	194	7
San Martín (Villa María)	16	3	13	—	30	152	6

Segunda División

	J.	G.	P.	E.	Ptos.
Escuela de Aviación	18	17	1	—	34
Córdoba Athletic	18	13	4	1	27
Jockey Club "A"	18	13	4	1	27
Universitario	18	9	5	4	22
Tala R. C.	18	8	10	—	16
Gral. Paz Juniors	18	5	10	3	13
Estudiantes	18	5	10	3	13
Jockey Club "B"	18	4	11	3	11
José M. Paz	18	3	12	3	9
Orba	18	1	15	2	4

Cuarta División

	J.	G.	P.	E.	Ptos.
Córdoba Athletic	12	10	2	—	20
Gral. Paz Juniors	12	7	3	2	16
José M. Paz	12	5	6	1	11
Estudiantes	12	5	6	1	11
Tala R. C.	12	4	6	2	10
Jockey Club	12	4	6	2	10
Orba	12	2	10	—	4

Combinado de la Unión del Rugby del Centro con sede en Córdoba que intervino en el campeonato argentino de la pasada temporada. De pie: A. Borches (Escuela de Aviación), C. Delfino (Córdoba Athletic), E. Pérez (Tala), E. Almará (Tala), J. Zubelza (Tala), E. Gutiérrez (Escuela de Aviación), E. Larrinaga (Jockey Club), E. Pomponio (Universitario), C. Sandiano (Universitario) y H. Ponce (juez de touch). Sentados: J. R. Díaz (Jockey Club), T. Granados (Estudiantes), J. Alvarez (Tala), C. Pérez (Tala), L. López (Jockey Club) y O. Babini (Córdoba Athletic).



cordobés debe merecer admiración. En la temporada pasada se anotó felizmente un cierto progreso en cuanto a canchas, pues hubo cuatro en uso, el mayor número con que se ha contado en Córdoba, de modo que ellas no se vieron tan terriblemente recargadas de partidos, y entonces lógicamente pudieron ser mantenidas en estado algo mejor. A pesar de todo, cuatro canchas es muy poco para los veintiséis equipos que participaron en los campeonatos, y los dirigentes deberán redoblar sus esfuerzos para habilitar más campos de juego.

En la temporada de 1952 la única actividad oficial externa del rugby cordobés fué su intervención en el campeonato argentino, en el que tocóles en suerte enfrentar a Capital a los cinco días de haber este conjunto perdido estrechamente con Irlanda. El rival era ciertamente poderoso y se presentó con un entrenamiento de conjunto que no es habitual en los equipos que disputan el campeonato argentino, pero con todo la labor del combinado cordobés no fué muy satisfactoria ni resiste la comparación con la que cumplió el año anterior, cuando — en cancha barrosa — obligó a Provincia a jugar tiempo suplementario para definir la lucha. Así fué que ganó Capital por 25 a 5 pero sin apremio alguno, pues si el primer tiempo terminó sorpresivamente con ventaja para los de Córdoba fué principalmente porque a Capital se le escaparon varios tries. Pero en el segundo tiempo el equipo cordobés se apagó casi completamente y Capital marcó cinco tries (dos convertidos) y un penal. A pesar de que su desempeño no fué bueno este combinado tuvo a mi modo de ver un mérito grande, y fué el de que se lo constituyó en su casi totalidad con elementos nuevos y jóvenes, pues el único veterano era C. Sandiano y únicamente Borches, Díaz, C. Pérez y Pomponio, de los restantes, habían venido en el combinado del año anterior, siendo los demás toda gente nueva. El rugby cordobés necesitaba esa renovación, pues desde hacía años veíamos siempre las mismas caras y, aunque entre ellos había sin duda algunos muy buenos jugadores, lo cierto es que los años iban haciéndose sentir. Aunque luego de transcurrido tanto tiempo el recuerdo se hace forzosamente un poco borroso, tengo bien presente que entre esos elementos noveles me causó muy buena impresión el full-back T. Granados.

* * *

En cuanto a la actividad interna, los campeonatos contaron con la inscripción más nutrida lograda hasta ahora: nueve equipos en primera, diez en segunda y siete en cuarta. Este promisorio aumento en el número de cultores del rugby debe presagiar un parejo mejoramiento en calidad, sobre todo entre los jugadores que se inician en la cuarta. En primera división la nota descollante fué el avance del Córdoba Athletic, vieja institución que luego de abandonar la práctica del rugby varios años volvió con grandes bríos en 1949 y ahora obtuvo el campeonato por un solo punto de ventaja sobre Escuela de Aviación y Tala tras una titánica lucha. Jockey Club, que había ganado o compartido el campeonato en los últimos seis años, decayó mucho y debió conformarse con el quinto puesto. Córdoba Athletic ganó también el campeonato de cuarta, pero en segunda fué amplia la superioridad de Escuela de Aviación, empatando el segundo lugar Córdoba Athletic y Jockey Club "A". Escuela de Aviación ganó en primera división el torneo "Preparación", jugado con anterioridad al oficial, y también el "seven-a-side".

Aquí está el equipo de Gimnasia y Esgrima de La Plata, hoy Eva Perón, que ganó el match decisivo por 2 a 1 a Boca Juniors en 1929. Formó con Scarponi, Di Gianno y Delovo; Ruscitti, Santillán y Belli; Curell, Varallo, Maleanni, J. Díaz y Morgada. El eje delántero fué el autor de los dos goles del partido.

Historia larga la de Gimnasia y Esgrima de Eva Perón. Arranca del muy lejano 3 de junio de 1887, aunque en sus primeros pasos el fútbol no haya figurado en sus prácticas, sino que las actividades de local cerrado y que respondían a las palabras de su nombre. De acuerdo con los datos que poseemos, recién en abril de 1901 inaugura su primer campo de deportes y se juega un partido de fútbol entre Azules y Colorados. Más adelante, por 1905, al perder su cancha, vuelven las actividades a concentrarse en local cerrado. Es en 1915 que gana el ascenso a la división superior, luego de una odisea de años en los que Gimnasia tuvo diferentes campos de juego y también los consabidos desalojos, hasta que se establece en un terreno de las calles 12 y 71.

De aquellos sinsabores queda una hermosa anécdota que

Y QUE SEA POR MUCHOS AÑOS...

Dos recuerdos imborrables para Gimnasia: el campeón de 1929 y el famoso expreso de 1933



Vemos a Pepe Minella capitaneando a Gimnasia junto al árbitro y al entonces capitán de Boca, Arico Suárez. Con éste a la izquierda y Santamaría a la derecha, se constituyó una de las líneas medias internacional más famosas. Con Montañez y Miguens formó el terceto de las tres emes inolvidables; y años después, con Santamaría y Wergifker, Minella fué eje de la línea de halves de River de tan grato recuerdo.

fuera contada por el dirigente y periodista Mario L. Sureda, y que recogemos en la presente nota dedicada al viejo club que vuelve a militar en la división superior del fútbol profesional.

El doctor Agustín Gambier, entonces intendente de la ciudad de La Plata, hoy Eva Perón, facilitó al club un terreno en el corazón del bosque. En ese lugar, y como milagro de Dios, había quedado una casilla, un molino y barandas que circundaban el campo, todo lo que dejara el Club Independiente. Pero a poco de hallarse Gimnasia y Esgrima en ese predio apareció el dueño de los inmuebles a reclamar el pago que no le había efectuado el club que anteriormente los usufructuara. Gimnasia pagaría; necesitaba un plazo, pero se hacía cargo de la deuda. Pagaría...; no podían precisar cuándo.

Llegó un nuevo desalojo y fué entonces que el dueño de la línea tranviaria "La Nacional" facilitó el ubicado en las calles 12 y 71. La casilla era muy necesaria..., aunque no estuviera pagada. El traslado se hacía difícil, pero aquellos entusiastas no conocían riesgos ni sabían de fatigas.

Una noche se complotaron. Por Ensenada eran frecuentes los traslados de casillas, con la ayuda de un molinete, en torno al cual accionaba un caballo, haciéndola resbalar sobre rodillos, como hace años lo fueron en la Boca, y era el caso de ver a familias que se mudaban de lugar sin cambiar de casa, pues seguían habitando la resbaladora casilla. Con la ayuda de un molinete y de un caballo comenzó el traslado.

Sudaba el caballo, sudaban los dirigentes, pero al llegar la mañanita la casilla estaba en el campo de 12 y 71. ¿Se imaginan cuando el dueño de la misma fué a cobrar al bosque? Se habrá enojado, pero después aceptó la hazaña de los muchachos de Gimnasia y no insistió en el cobro de la deuda. Años después, en ese mismo campo se instaló Gutenberg, club del lugar que brindó muy buenos jugadores a las entidades más populares de la ciudad universitaria, el que conservó por mucho la casilla histórica, la que fuera llevada a la rastra una noche memorable.

* * *

Gimnasia y Esgrima fué campeón de 1929, certamen que se dividió en dos zonas, cuyos vencedores se encontraron en el match decisivo que se disputó en el campo que River Plate tenía en la entonces Avenida Alvear. Gimnasia triunfó por dos a uno sobre Boca Juniors. Maleanni fué el autor de los dos tantos, y el equipo estuvo integrado de la siguiente manera: Scarponi; Di Gianno y Delovo; Ruscitti, Santillán y Belli; Curell, Varallo, Maleanni, J. Díaz y Morgada.

Poco después Gimnasia realizó una gira por Brasil y Europa, llevando refuerzos como los de Botasso, que era de Argentino de Quilmes; Oscar Tarrío, que seguía perteneciendo a San Lorenzo; A. Demaría, de Estudiantil Porteño; Pedro Chalú, de Ferro Carril Oeste; S. Conti, de Ro-



Delovo y Montañez corren al temible Agustín Cosso cuando éste era centro delantero de San Lorenzo. Técnico el back como pocos hubo, pujante el half y temible el atacante, la foto ha de traer a los viejos aficionados muy gratos recuerdos.

SE FUNDÓ EL 3 DE JUNIO DE 1887

sario Central, y la pareja derecha de Quilmes integrada por Sandoval y Arrillaga.

Disputó 26 partidos obteniendo victorias significativas como las logradas ante Real de Madrid, 3 a 2; Barcelona, 2 a 1; Sparta de Praga, 3 a 1, y Sport Benfica, de Lisboa, 1 a 0.

José Minella, que actuaba de forward, en algunas ocasiones lo hizo de eje medio. Vuelto a sus pagos, prefería ser delantero, y cuando lo ubicaron en la línea media procuró no hacerlo bien. Al día siguiente los diarios platenses lo elogiaron. Volvió en un segundo partido a no poner mucho empeño, y nuevos elogios. Comprendiendo que ya no lo quitarían de eje medio, en el tercero se esforzó en hacerlo bien. Los comentarios posteriores expresaron que su actuación era inferior a las dos anteriores...

Siempre Pepe Minella cuenta la anécdota, pero lo cierto es que resultó un jugador de excepción en el puesto en que no quería actuar y que su transferencia a River Plate, años más tarde, significó el más alto precio hasta entonces: 50.000 pesos.

Quiso la capacidad y la suerte que le tocara actuar en la línea memorable, la de las tres "emes": Montañez, Minella y Miguens. Inolvidable terceto del equipo del recuerdo, del famoso "Expreso" que tuvo a Herrera en el arco, a Delovo y Recanatini en la zaga, a los halves ya mencionados y al ataque compuesto por Peralta, Palomino, Naón, Zoroza y Morgada.

* * *

Si Estudiantes contó con una línea inolvidable, la constituída por Lauri, Scopelli, Zozaya, Nolo Ferreyra y Guayta, su tradicional adversario tuvo la suya y todo un conjunto armonioso y capaz, el que en aquella cruzada de 1933 sufrió algunos arbitrajes no muy correctos, por lo que en la cancha de San Lorenzo se sintió desconforme con el desempeño del referee y decidió pararse, permitiendo que el score llegara a 7 a 1 en su contra, por lo que el juez dió por finalizado el match antes del plazo, en virtud de la conducta de los visitantes. Diferentes comentarios se tejieron entonces y la actitud de Gimnasia hizo crear un nuevo reglamento obligando a los equipos a jugar bajo severa penalidad. No es el caso de comentar ahora las razones que haya tenido el conjunto de la entonces La Plata. Nos limitamos a narrar el hecho y expresar nuevamente que aquel equipo fué de los mejores que hayan existido en nuestro fútbol por la armonía en todas sus líneas, el buen juego que desplegaba y la capacidad de goles que demostró. Agreguemos que en algunos cotejos jugó Etchevarrieta, ya fuera en una punta o en el centro del ataque.

* * *

El campeonato de 1929 y el "Expreso" son los recuerdos más hermosos que tienen los viejos adictos a la divisa que vuelve a la división privilegiada. La historia de los últimos tiempos no es tan feliz. En 1943 Gimnasia descendió luego de 28 años de permanencia en primera. Ganó el ascenso y retornó a la superior en 1945, para correr la anterior suerte. Aparece en primera en 1948, año en que no hubo descenso por la huelga de los jugadores profesionales en las últimas cinco fechas del certamen. Vuelve a caer en 1951 y nuevamente conquista el ascenso que le permitirá actuar en este 1953 en la división superior profesional.

Le deseamos mucha suerte, que los tumbos cesen y que Gimnasia y Esgrima de Eva Perón agregue a su largo y brillante historial páginas como alguna de las que hemos evocado brevemente. La ley de ascensos y descensos establece que haya quienes suban y quienes bajen, y cuando se trata de prestigiosas divisas siempre el elogio a quien conquiste el retorno va unido a la pena que causa el ver que otro baja. Pero ocupémonos aquí de los que triunfan y sin pensar en quien sufrirá la caída a fin del año que se inicia digamos que es nuestro anhelo que Gimnasia cese de rodar y que se mantenga en el círculo privilegiado, siquiera por otros 28 años como aquellos en que logró el campeonato y nos ofreció el espectáculo inolvidable de su "Expreso".



El famoso "Expreso" de 1933, el que jugaba brillantemente y tenía capacidad de goles. Parados: el entrenador Hirschl, Montañez, Herrera, Recanatini, Delovo, Minella y Miguens. Agachados: Peralta, Palomino, Naón, Zoroza y Morgada. Entre los mejores equipos de club que haya tenido nuestro fútbol figura éste merecidamente.



No se deforma! LOS HILADOS UTILIZADOS, COMO ASI TAMBIEN EL CAUCHO EMPLEADO, HACE QUE EL CA-SI LEGITIMO NO SE DEFORME CON EL USO.



Medida Exacta! COMO NO ENCOGE NO LO DEBE COMPRAR NI GRANDE NI CHICO, PORQUE SIEMPRE MANTIENE LA MEDIDA ORIGINAL.



Más compacto! EL TEJIDO MAS COMPACTO AUMENTA LA DURACION, EVITANDO ADEMAS EL AFIELTRAMIENTO, PUES ES MAS DELGADO.

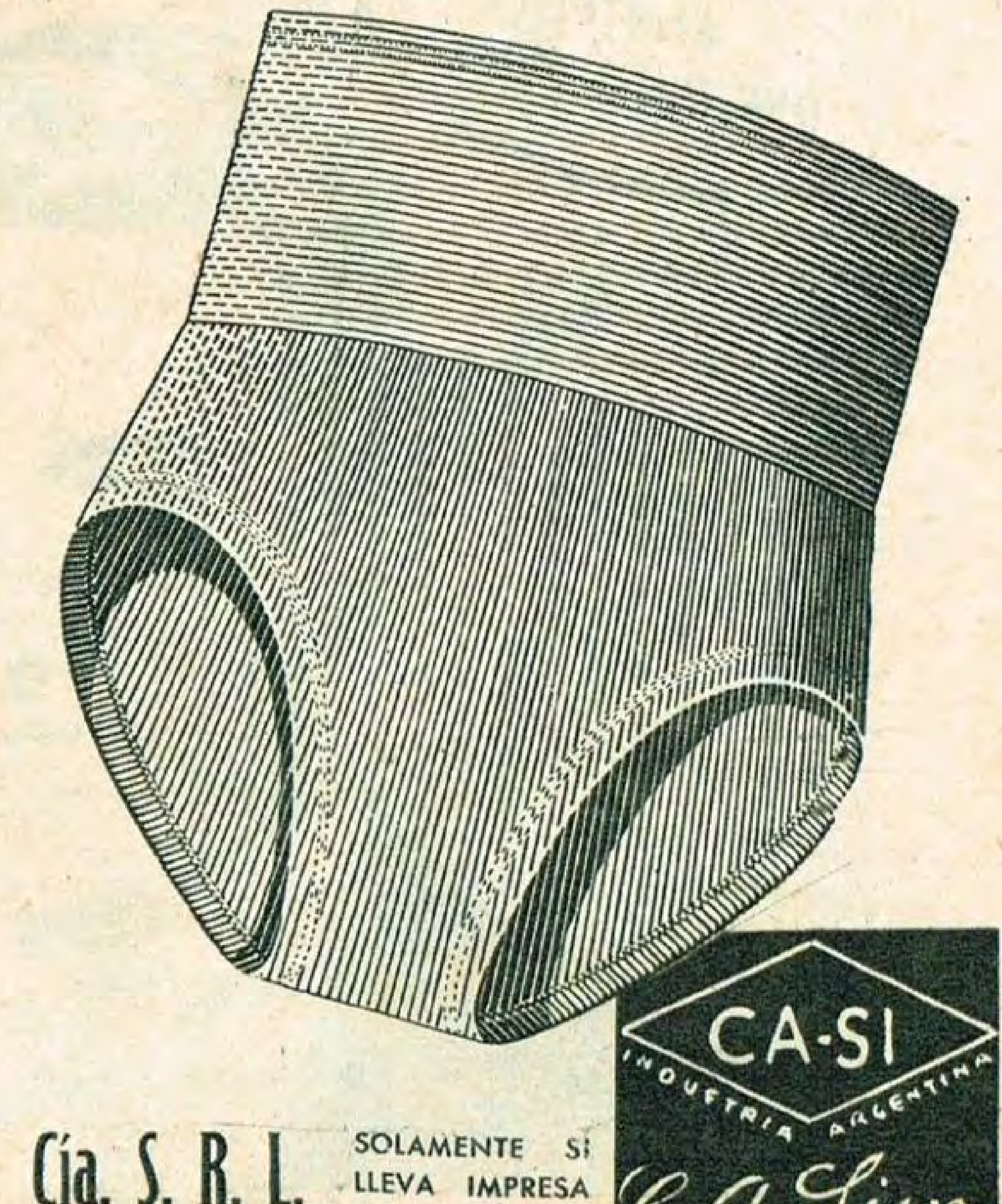


Más económico! RECUERDE QUE HAY UN CA-SI DESDE $ 15.—



Guiere más ventajas?..

EL CA-SI LEGITIMO OFRECE VENTAJAS INDISCUTIBLES, YA SEA POR EL PRECIO, POR LA DURACION O LA COMODIDAD AL LLEVARLO. POR ESO... SI CUESTA MENOS Y VALE MAS, ¿POR QUE NO COMPRAR UN CA-SI LEGITIMO?



CARLOS SINIGAGLIESI y Cía. S. R. L.

PIERES 226-232 — T. E. 64-1662 — Buenos Aires

SOLAMENTE SI LLEVA IMPRESA ESTA MARCA ES AUTENTICO.

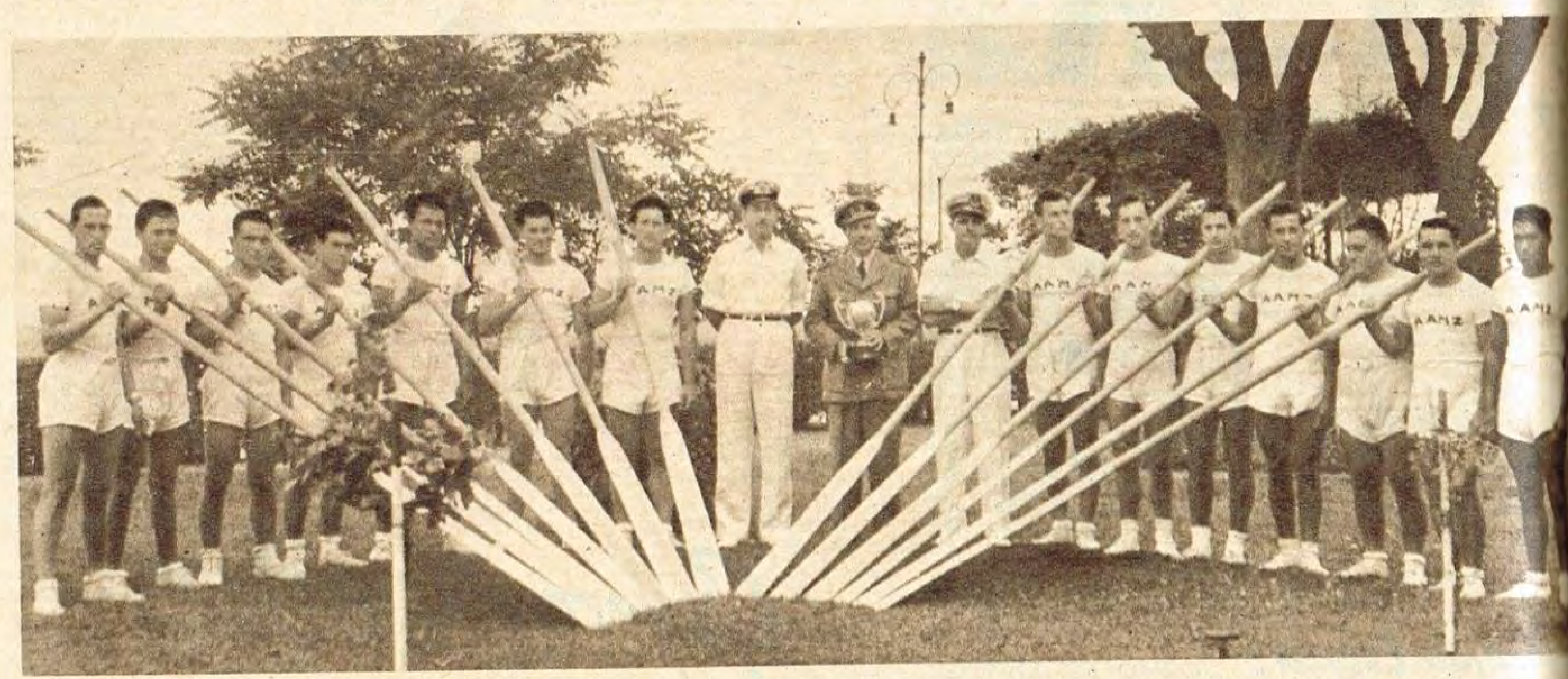
CA-SI INDUSTRIA ARGENTINA CA Sin

NÚMEROS

Por BANDA BOW

Sin tomar en cuenta el Campeonato Argentino Extraordinario disputado en San Nicolás, pendiente desde comienzos del año pasado para que nuestros remeros seniors se prepararan para el Campeonato Sudamericano y más tarde dejando fecha libre a la parte final de la selección para Finlandia, se realizaron en la primera mitad de la temporada 1952-53 seis reuniones, tres de las cuales correspondieron con exclusividad a los remeros cadetes y las restantes a los juniors y seniors.

En las seis regatas mencionadas el número de carreras disputadas alcanzó a setenta, en las que se produjeron ocho walk-overs. Además, en Santa Fe, el cuatro senior "B" volvió a quedar desierto. Es una prueba que en muy contadas oportunidades ha reunido a más de un competidor, dándose también el caso de quedar desierta varias veces. Sería interesante entonces que eliminándola se ganara un lugar para dar cabida en la parte reservada a los juniors al dos largos o cuatro sin timonel o a las dos especialidades, ya que, como insistimos desde hace tiempo, dejarían beneficio inmediato, reflejado en la mayor cantidad de elementos con experiencia ad



Aparecen en la nota, además de los remeros del Arsenal de Artillería de Marina Zárate, el Jefe del Arsenal, el Patrón de la Falúa y el adiestrador de la tripulación.

quirida en tan difíciles embarcaciones antes de alcanzar la categoría superior.

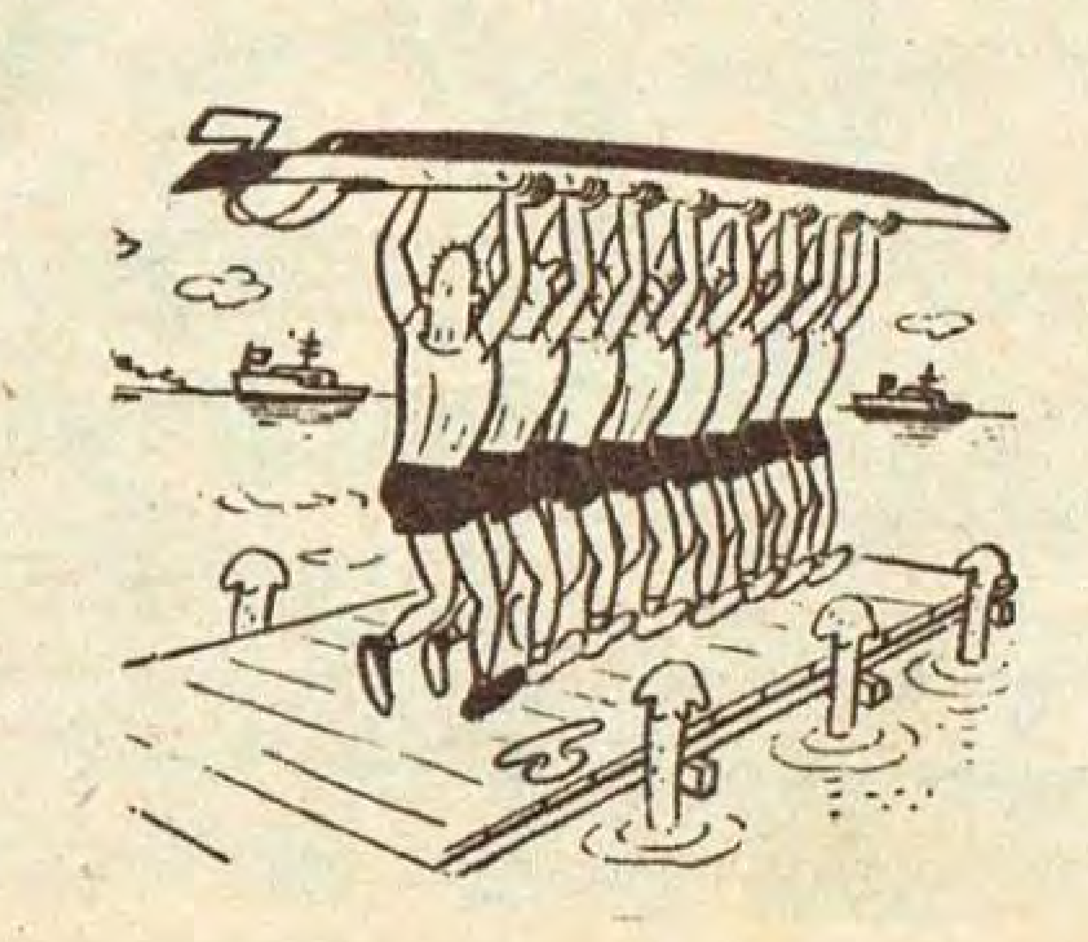
Continuando con los números diremos que hubo también cuatro pruebas reservadas a marinos de nuestra Armada Nacional y una a cadetes de la Escuela Naval Militar. En la prueba disputada en Tigre por la copa Comandante en Jefe de la Escuadra de Ríos se adjudicó la victoria por tercera vez consecutiva Arsenal de Artillería de Marina Zárate, lo cual le confirió el derecho de posesión definitiva del trofeo. La selección y adiestramiento de las tripulaciones que actuaron en los tres últimos años estuvo a cargo del suboficial segundo Antonio A. Paulos, a cuya capacidad y dedicación se debe gran parte de la conquista, que en esta oportunidad llegó por intermedio de los conscriptos Eduardo Querejeta, Alberto Buch, Sabino Moriondo, Héctor Báez, Hugo Quarleri, Simón Beltramone, Osmar Fernández, Miguel Villanueva, Juvencio Berord, Jorge González, Ginés González y Adolfo Caló, actuando como suplentes Oscar Alonso y Reynaldo Martínez, dirigiéndolos desde el puesto de patrón el Teniente de Navío Héctor de la Cruz Medrano.

PREMIO DE HONOR

Club Italiano de Remo	30 7/8
Club de Regatas Rosario	24
Club de Regatas San Nicolás	23 ½
„ Regatas Hispano Argentino	22 ¾
„ „ La Plata	20 ½
Escuela Naval Militar	16
Náutico Mar del Plata	11
Club Regatas Avellaneda	9
Club Náutico Hacoaj	6 ½
Club Regatas Santa Fe	5 ¾
Buenos Aires Rowing Club	4 ½
Remeros Escandinavos	4 ½
Club de Remo Teutonia	3 ¾
Regatas La Marina	3 ½
Club Delta Argentino	2 ¾
Nahuel R. C.	1 ½
Tigre B. C.	1 ½
Club San Fernando	½
Rosario R. C.	1/8

GALLARDETE DE LA LIGA NAVAL

Club Italiano de Remo	12
Hispano Argentino	11
Regatas Rosario	8
San Nicolás	8
Náutico Hacoaj	5
Escuela Naval Militar	5
Regatas La Plata	5
Regatas Santa Fe	4
Escandinavos	2
Avellaneda	2
Mar del Plata	2
Buenos Aires	1
Delta Argentino	1
La Marina	1
Nahuel R. C.	1
Teutonia	1
Tigre B. C.	1



Por BOROCOTÓ

MARCACIONES, ESTADO ATLETICO y otras YERBAS

En una oportunidad señalamos la conveniencia de indicar los integrantes de los equipos de fútbol de acuerdo con sus respectivas posiciones en el campo de juego, pues hace ya largo tiempo que dejamos la formación clásica de un arquero, dos backs, tres medios y cinco forwards. Nuestras zagas se componen de tres jugadores: un back centro y los que marcan a los extremos rivales; las líneas medias, de dos hombres, y el ataque como siempre, con un entreala que baja y hace de nexo y que muchas veces tiene la misión de restarle libertad de movimientos al half de ataque adversario. Así que se va a jugar contra Boca y se destina a un hombre para que controle a Pescia, se hace lo propio con Gutiérrez en Racing, etc. Cuando el entrenador británico de Estudiantes colocó al back centro el número 5 se habló una enormidad de un tipo de marcación diferente, cuando lo que había variado era la numeración, aplicando aquí la europea. Por eso los ingleses eligieron a Norberto Yácono como número 2 para el team de "extranjeros" que jugaría contra el combinado inglés el proyectado match a beneficio de la Cruz Roja Internacional. No les importó que llevara el 4 a su espalda. En la cancha es el 2.

En Europa las zagas se numeran 2-5-3, reservándose los 4 y 6 para los dos halves, o volantes como les llaman en España. Y aquí estamos jugando de igual manera en lo que atañe a puestos en la cancha. Las zagas son de tres, y las líneas medias de dos. Uno de éstos es el half de ataque. En la mayoría de los equipos, en los que el llamado half derecho marca al puntero, es el half considerado izquierdo el que acompaña el avance: Ferrari, en River; Pescia, en Boca, Gutiérrez, en Racing, etc. Son los que contienen y distribuyen el juego, y, por lo mismo, aquellos a quienes se les destina un forward rival para que los frene. En San Lorenzo, Vélez Sársfield, Independiente y otros, en los que es el half izquierdo el que completa la zaga, avanza el considerado medio derecho. Así las cosas, resulta un poco inadmisible que haya equipos que anden buscando un centro medio, cuando una línea de dos no tiene centro.

Vamos a aprovechar palabras de Mouriño para certificarlo:

—Marcar al insider izquierdo rival es tarea más difícil que la de marcar al derecho. Como la mayoría de los equipos tiene la marcación recostada a la derecha el insider izquierdo es el que juega más adelantado. Entonces, uno tiene que retrasarse y no puede avanzar mucho. Por eso los halves izquierdos brillan más. Marcan al insider derecho que juega atrasado, y cuando le quitan la pelota encuentran un amplio campo a recorrer. Piense en quiénes son los medios más espectaculares, los que más brillan, y me dará la razón.

Piense también el aficionado al fútbol en las palabras de Mouriño y convendrá en que tiene razón. A veces, el half que por posición en el campo debe cuidar al insider izquierdo rival, si éste actúa como punta de lanza, se lo deja al back centro y el citado half debe recostarse al eje medio adversario, quien, en esos casos, suele jugar un poco de atrás. De cualquier manera, las palabras de Mouriño refirman eso de que estamos jugando con dos halves, pero como continuamos citando a la línea media con tres caemos en el error de aceptar que así sea. Vamos a recordar un caso interesante: Nazionale jugaba en Gimnasia a la derecha y era en ese team el half de avance. Lo vimos actuar muy bien y confiamos en que seguiría progresando. Pasado a Huracán, en donde ataca el half izquierdo, en este caso Cerioni, no pudo brillar Nazionale en una misión muy distinta de la que había realizado hasta entonces, porque la marcación de uno y otro equipo eran diferentes: en Gimnasia tenía que atacar; en Huracán, cuidar al puntero, es decir completar la zaga. Resultado: que se aceptó que Nazionale había fracasado, cuando lo que ocurrió es que cambió de puesto y en el nuevo no rindió como lo hacía en el anterior. Prácticamente, Nazionale fué a la zaga, pero como seguimos nombrando la zaga de dos y la línea media de tres..., para la mayoría quedó siendo half y en su puesto.

A veces, cuando se corrió a Pescia a la derecha (que al nombrarlo dijimos centro), no jugó como lo hace en su puesto. Es que la tarea cambia en forma fundamental, como lo

Con ausencia de Cruz, que estaba lesionado, y Loustau, que no participó en la sesión de entrenamiento por estar algo golpeado, tenemos aquí al resto del conjunto internacional. Arriba: Musimessi, Vernazza, Grillo, Pescia y Filgueiras; en el medio: Stábile, Ogando, Allegri, Faina, Ferretti, Labruna, García Pérez y Lombardo; abajo: Gutiérrez, Mouriño, Blanco, Infante, Sánchez, Méndez, Yácono y Boyé.





Ha saltao Infante, pero el guardavalla portugués despeja con un golpe de puños. También los jugadores que en Lisboa fueron locales acusaron una excelente preparación física, a lo que tenemos que aspirar nosotros, cosa no difícil teniendo preparadores capaces como los nuestros y siendo de un país de maratonistas.

Lombardo conteniendo al peligrosísimo jugador español Gainza. En cuanto nuestro defensa se orientó y se afirmó fué uno de los grandes valores del team argentino, repitiendo la actuación brillante del segundo tiempo en Madrid en el partido de Lisboa.

Hubo que correr mucho en Madrid, en donde los españoles evidenciaron tener un magnífico estado atlético. Por lo general en Europa los equipos mantienen su ritmo los noventa minutos y terminan sus integrantes sin dar muestras de cansancio. He aquí un corner contra nuestra valla.

expresaba Mouriño, salvo en los casos de toparse con equipos que tienen su marcación recostada hacia la izquierda. Claro que no vamos a pedir que los teams uniformen su marcación, porque en algunos casos se destruiría una labor de conjunto, pero podríamos cambiar la forma en que mencionamos el orden de puestos en los equipos, citándolos con las zagas de tres y las líneas medias de dos. Así tendríamos en River: Yácono, Pérez y Soria; en Racing, Giménez, Dellacha y García Pérez, etc.

Otra cosa que nos dijeron en Europa es que los números que llevan a la espalda nuestros jugadores son muy pequeños y que debieran ser más grandes para que los espectadores no muy conocedores de los equipos los localizaran mejor. Algo de esto hay, pero también es verdad que la numeración nuestra difiere de la utilizada en Europa y por ello los cronistas de Madrid y de Lisboa se confundían un poco.

* * *

El fútbol es deporte, pero es a la vez espectáculo y este aspecto corresponde cuidarlo mucho, porque de él depende en grado sumo la parte financiera que lo sostiene. Verdad es que en nuestro medio constituye pasión por sobre todas las cosas y que el público sigue a sus favoritos, aumentando el contingente o disminuyendo de acuerdo con las campañas que realicen, pero también existe una cantidad de espectadores que van a ver fútbol desvinculados de toda bandería. Al respecto señalábamos en otra oportunidad que uno de los males de nuestro fútbol es la cantidad enorme de interrupciones por lesionados, los más aparentes que reales. A dos por tres cae uno y ya entran en el campo las comparsas de botiquines, aguateros, entrenadores, etc. Sosteníamos que el juego no debía ser interrumpido en tales casos y que los compañeros del caído fueran los encargados de sacarlo del campo. Porque si bien admitimos lesiones auténticas y desmayos positivos, están los "accidentes", que constituyen mayoría. Cae uno, llega la comparsa, le echan un poco de "agua bendita" y el lesionado se levanta y corre como un gamo. Además, es una linda treta para frenar una reacción adversaria. Comienzan a tirarse y es como cuando en basquet se pide un minuto, cosa admitida en ese deporte por los reglamentos. Aquí un equipo está ganando por un gol, faltan escasos minutos y el rival apremia... y se suceden las caídas, los pedidos de "el minuto". Todo eso atenta contra el espectáculo.

En Europa se juega fuerte, se emplea el cuerpo, pero nosotros no hemos tenido lesionados. Quedó un poco dolorido Loustau en Madrid y el único que se desgarró en pleno match fué Ogando, cosa muy admisible. Los otros dos lesionados lo fueron en la práctica entre los nuestros. Hemos visto, en esos matches, caer a rivales y salir gateando del campo para ser atendidos afuera. Por lo mismo, cuando alguno de los nuestros caía y se requería la intervención del masajista, los silbidos de reprobación se hacían oír. Estimo que tienen razón, que el juego no debe ser interrumpido sino en los casos realmente extremos. Al comienzo de su actuación en nuestros campos los jueces ingleses no permitían las entradas de las "comparsas", pero gradualmente tuvieron que ceder ante la fea costumbre.

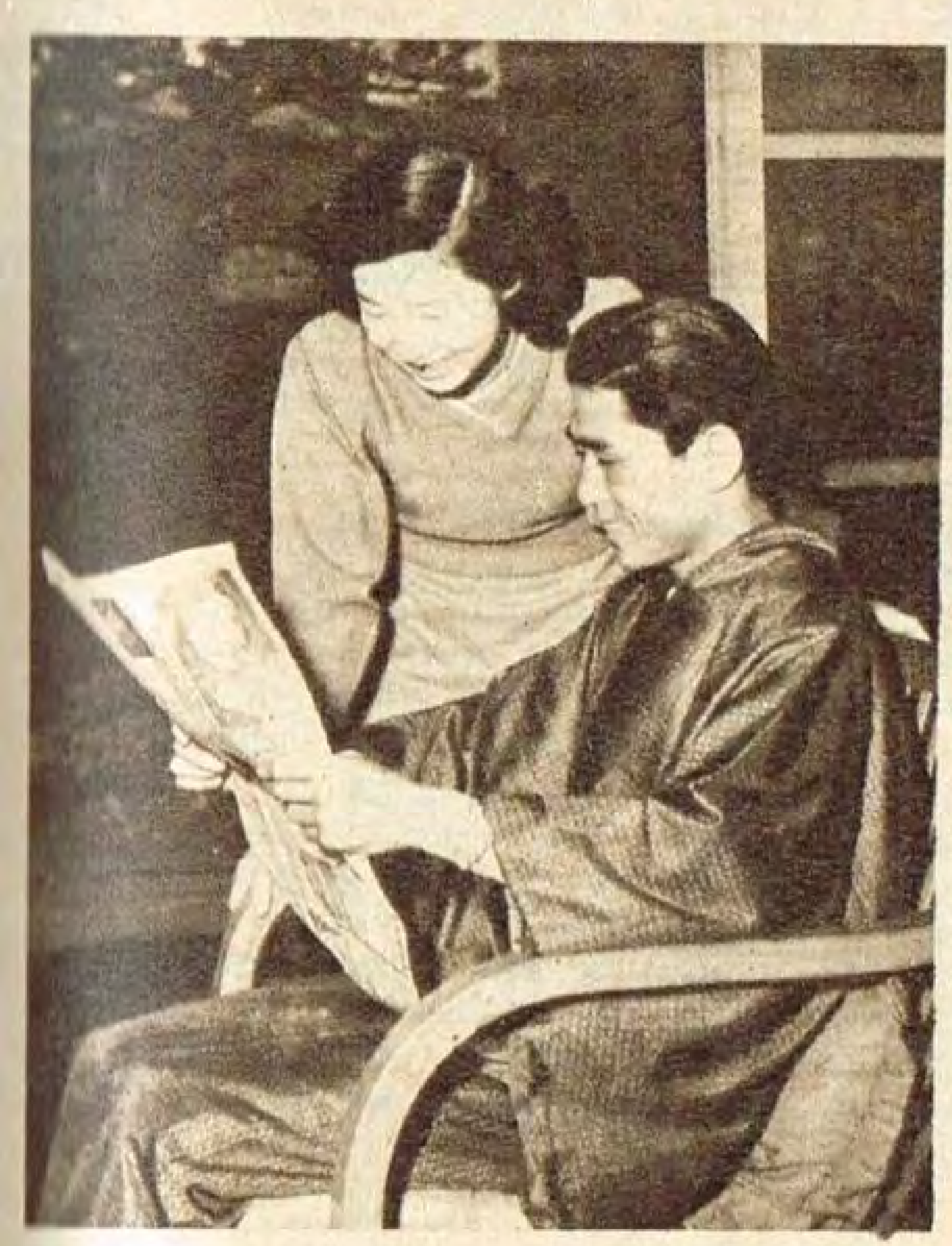
La tarde que se jugó bajo una lluvia intensa y con campos anegados nos tocó ver el match River-San Lorenzo. No

(Concluye en la página 49)

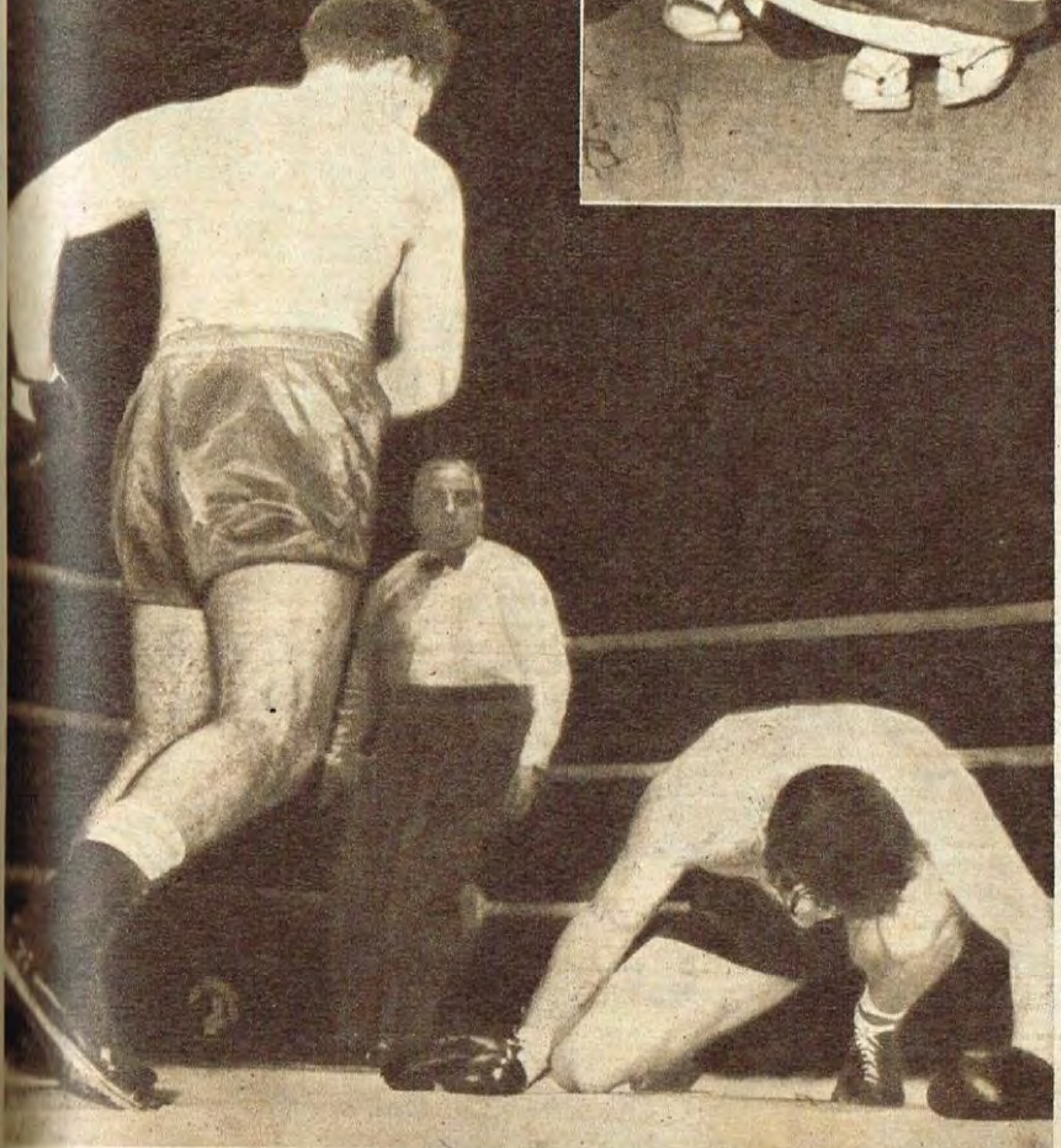


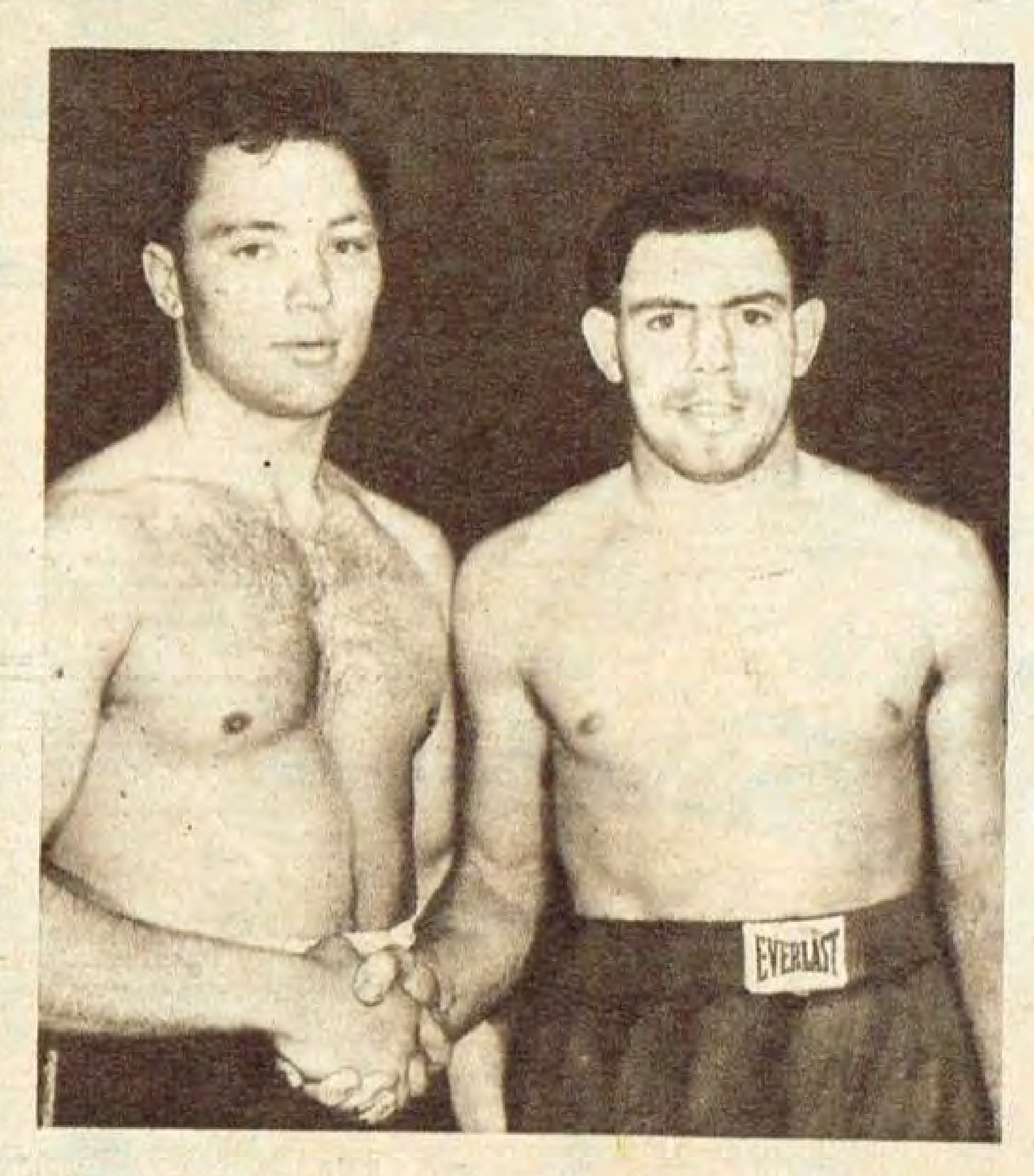
En compañía del brillante actor Pepe Iglesias aparecen Fioravanti, Besio y Borocotó en el campo de Chamartín. El relator y los comentaristas citados tuvieron a su cargo las veraces transmisiones efectuadas por Radio Libertad y la onda corta de Radio El Mundo.

PUGILÍSTICAS



Aquí tenemos al campeón mundial de peso mosca, Yoshio Shirai, leyendo en compañía de su novia entonces, Yoshiko Shioya, las crónicas de la pelea en la que el japonés conquistó el título. En la foto de la derecha se les ve a ambos luego de concluida la ceremonia del casamiento. Yoshio es el primero en brindarle un título mundial de pugilismo a su patria.





Antes del match se saludan Johnny Williams, campeón pesado inglés, con el luxemburgués Werner Wiegand. Izquierda: escena correspondiente al quinto round, en la que Wiegand aparece en el suelo luego de ser derribado por su adversario. El juez procederá a contarle los diez segundos.

AQUELLAS DE RETIRO EN EL 47

Recordando las primeras pruebas internacionales con volantes europeos

Por RICARDO LORENZO



Cuando el habilísimo Luis Villoresi vino por vez primera a nuestro país no había llegado en el suyo al primer plano entre los volantes. Sus éxitos en escenarios argentinos le significaron un salto magnífico, al que respondió plenamente en actuaciones posteriores.

Antes de la guerra el Automóvil Club Argentino estuvo en gestiones para lograr la venida de poderosos equipos europeos integrados por volantes y máquinas famosas. En el curso de las mismas se tuvo la casi seguridad de que Buenos Aires sería teatro de una de las más trascendentales pruebas automovilísticas y se consultó acerca de la posibilidad de utilizar a Palermo como escenario, en un circuito a elegirse y trazarse utilizando algunas de sus más hermosas avenidas. Fué posible la venida de los conjuntos representativos de la Auto-Unión y Mercedes-Benz, como también el de afamadas marcas italianas, entre ellas la Alfa Romeo; pero el conflicto bélico dió por tierra con todas aquellas gestiones y fué preciso aguardar unos años antes de que el deseo de ver entre nosotros a valores europeos se concretara. Fué así que el 9 de febrero de 1947, y en el circuito de Retiro, tuvimos la primera prueba, que sería la iniciación de nuestra actividad en el campo internacional de esa especialidad. Entre los ases que nos visitaron dos figuras acapararon la atención: Aquiles Varzi y Luis Villoresi. El primero, con un Alfa Ro-

Momento de honda emoción, cuando en el curso del circuito 16º Oscar A. Gálvez corona una larga persecución y pasa a la cabeza superando a Luis Villoresi. Gradualmente se iba alejando cuando en el curso de la vuelta 19ª un defecto en el diferencial le obligó a abandonar.



En la segunda carrera de Retiro, en 1947, pican al frente Pablo Luis Pessatti y Luis Villoresi, mientras Varzi, Puópolo, Oscar Gálvez, Landi y Palmieri forman la segunda línea. Juan Gálvez ha quedado detenido con el viejo Alfa y detrás suyo se mueven Raph y Bizio.

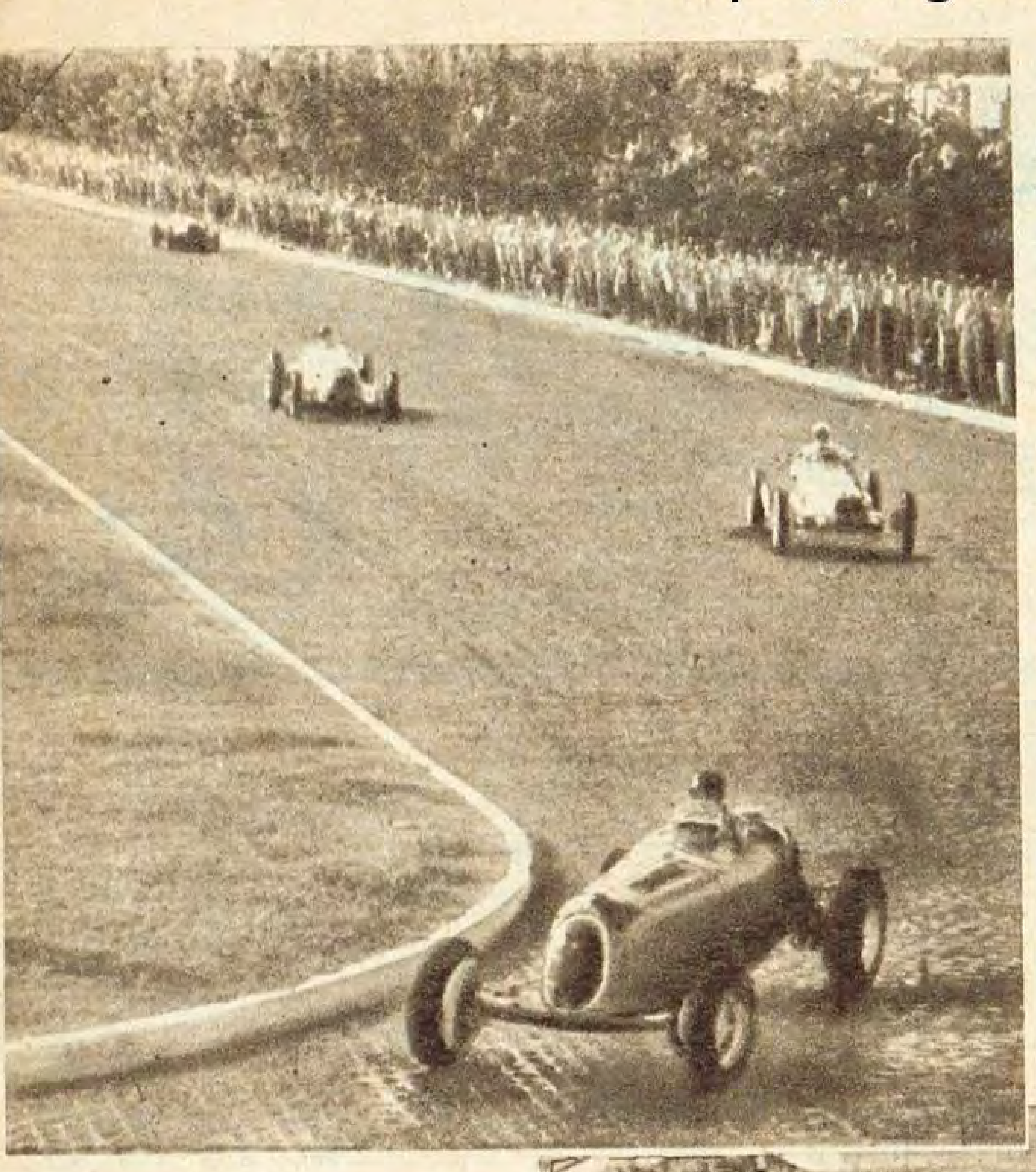
meo de 3.000 centímetros cúbicos; el segundo, con una por entonces moderna Maserati de litro y medio. Figura consular era la de Varzi, y justo es recordar que cuando Gigi arribó por entonces a nuestro país no había llegado en Europa al primer plano. Justamente aquí produjo las performances que determinaron un prodigioso salto, y que confirmaría después, vuelto al Viejo Mundo. Caso similar al suyo se produjo tiempo después con el actual campeón mundial, Alberto Ascari. Con relación a nuestro ambiente, sería el caso de escribir "vidas paralelas" consignando los trascendentes éxitos de los citados: en una oportunidad, Villoresi como "segundo", si cabe la expresión, de Varzi; en la siguiente, Ascari como discípulo de Gigi.

Conviene aclarar que en 1941 habíamos utilizado el circuito de Retiro y que la carrera fué también internacional por la presencia de corredores extranjeros, entre ellos los brasileños, que tenían a Francisco Landi como su más cotizada figura.

Verdad es que antes se realizaron pruebas internacionales de circuitos con la presencia de extranjeros, como la que ganó Carlos O. Arzani en el cercano al Club de Pescadores, que los nuestros habían concurrido a Gavea cosechando victorias Cóppoli y Carú y produciendo una sensacional performance Arzani frente a Pintacuda; pero al referirnos al aspecto internacional la mirada se dirige a las carreras argentinas con la intervención de ases europeos, correspondiendo mencionar a Aquiles Varzi como el primer maestro, pues ya queda consignado el comienzo de Villoresi en días en que se iniciaba su ascensión. Vaya, pues, el recuerdo como un sincero homenaje al desaparecido Achille, el que llegara a Buenos Aires con su cigarrillo en las últimas pitadas, pero que alcanzó con ellas a demostrarnos su sereno y clásico conducir y a permitirnos suponer lo que habría sido en días juveniles.

En 1941, con Alfa Romeo de 3.800, José Canziani y el brasileño Oldemar Ramos, el primero con la máquina que después sería de Oscar Gálvez y que todavía anda, el segundo con la que fuera de Arzani, cumplieron la vuelta de clasificación en 1'16"4/10. Villoresi ganó con una media de 1'17" sobre 50 circuitos. El detalle dice del aumento considerable en el promedio: de 107,459 de Canziani pasó a 112,361 de Villore . Anotemos otros detalles: en la 20ª vuelta Canziani había registrado un tiempo de 27'38" en 1941; en 1947, corriendo en tercer lugar, Pablo Luis Pessatti lo hizo en 26'24".

En esa carrera picó en punta Juan Gálvez con el Alfa Romeo de doble cardan de 3.200 centímetros cúbicos, máquina que tuvo muchos conductores y que la introdujo en el país Victorio Cóppoli, debutando triunfalmente con ella en Santa Fe. Fué también de Pocholo Malusardi y volvió a ser suya para, desgraciadamente, caer con ella en Mar del Plata. Juan Gálvez, repetimos, picó en punta, y la foto que insertamos lo certifica. Con su caja de tres velocidades, la primera resultó fuerte para la salida y se destacó al frente, pero pronto fué superado por coches más modernos, más potentes y de más estabilidad que el suyo. Oscar Gálvez estuvo segundo en un momento determinado de la competencia, pero había colocado aros nuevos en un arreglo de emergencia y el coche concurrió con el motor duro, por lo que tuvo que ceder terreno. Pablo Pessatti anduvo tercero, pero una goma que se peló y luego la caja, que le quedó en directa, lo relegó al quinto lugar. Su puesto fué ocupado por Landi, con Alfa de tres litros, siendo cuarto el italiano Giácomo Palmieri, con una Maserati de litro y medio de seis cilindros, como las que condujeron el francés George Ralp y nuestro Francisco Culligam. Carlos Pintacuda dió unas vueltas, pero su máquina nece-



sitaba de un repuesto que no le llegó en tiempo y la Maserati suya quedó. A Puópolo tampoco le anduvo bien la suya.

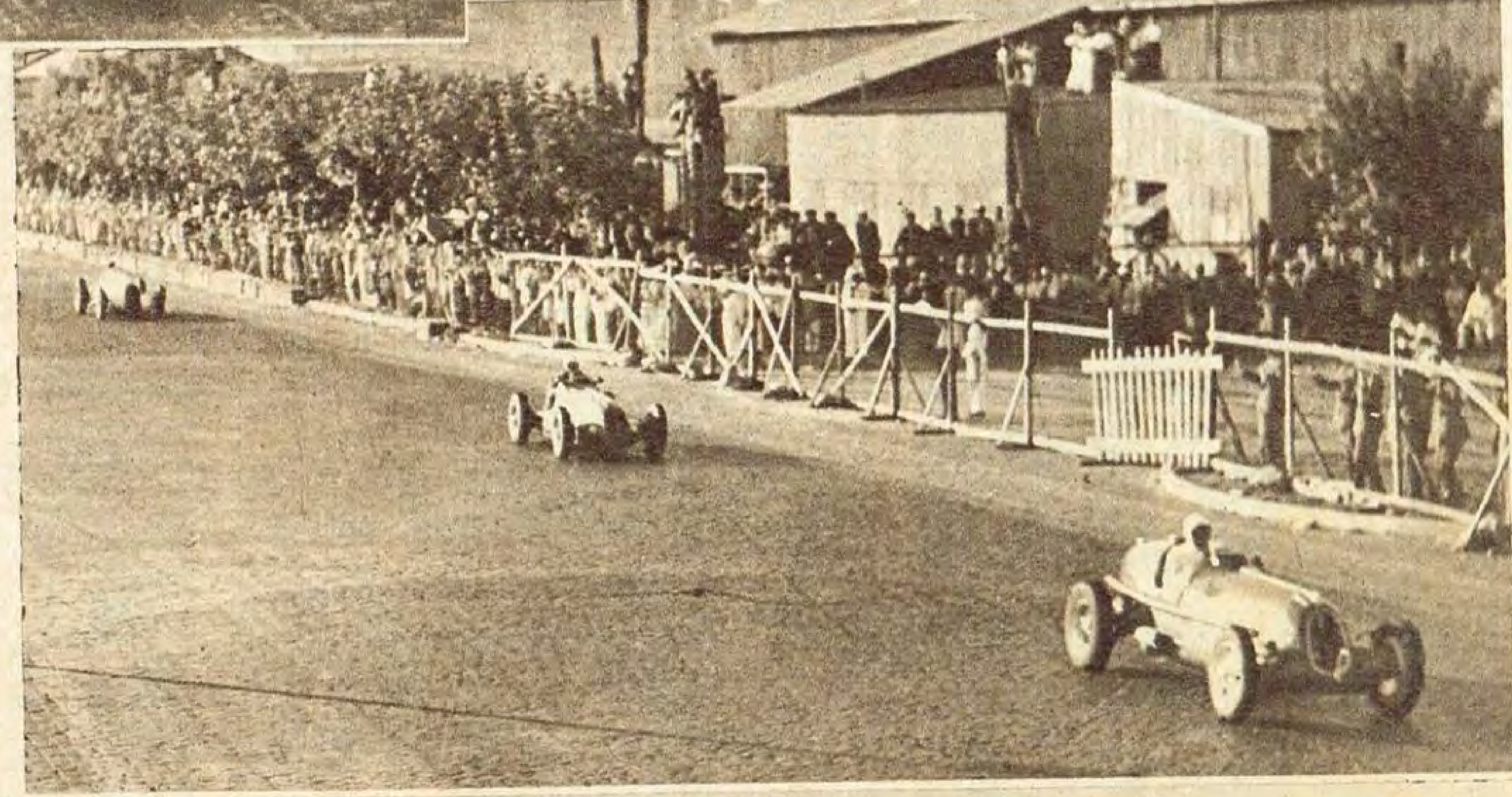
La prueba es muy recordada por la lucha entre Villoresi y Varzi. Este había quedado retrasado y en la 30ª vuelta estaba a 22 segundos. En la 40ª se encontraba a 19". En la 45ª, a 11" y cuando faltaba una solamente, a 4". Fué cuando su atropellada llegó al máximo y se vió aparecer en la recta final a las dos máquinas separadas por muy escasa diferencia, al punto que la diferencia de un segundo solamente le acordó la victoria a Villoresi.

Se dijeron muchas cosas en aquellos momentos: que Varzi quedó "taponado" por un coche de mecánica nacional en el desarrollo de la vuelta final, que en su box existió un error por el cual Aquiles creía que faltaba una más, que Villoresi había bajado su tren de marcha, como lo indicaron los relojes, a fin de que el maestro pasara a la vanguardia, etc. No interesa desentrañar el misterio. Lo importante es recordar que los tiempos cayeron estrepitosamente, como lo indica la comparación con los anteriores del vencedor Canziani y los que marcaba Pessatti cuando corría tercero. Significó, pues, una lección que no se desaprovechó.

En la segunda carrera disputada en Retiro sabíamos que a Varzi no le andaba bien el magneto de su Alfa, que un problema similar tenía Landi en el suyo, que el trabajador Italo Bizio, que había empleado largas horas en acondicionar el ya histórico Alfa de 2.900, no encontró las bujías que necesitaba su motor y otras cosas más. Pero la más importante era, en esos momentos, la imposibilidad de verlo a Aquiles Varzi con una máquina en condiciones y que ello nos brindara una buena exhibición de su depurado arte conductivo.

Pero en esa prueba gusta-

Sí, señores: en la prueba inicial picó Juan Gálvez y en punta llega a la curva perseguido por Villoresi y por Oscar. Condujo el viejo Alfa de 3.200 de doble cardan.



Derecha. Tuvo tres punteros la vuelta inicial de la segunda carrera: Oscar, Pessatti y, al final, el vencedor, Villoresi. He aquí el momento en que el segundo de los citados se encuentra en la vanguardia perseguido de cerca por Gigi.

Abajo. La largada de la competencia reservada a coches de nuestra mecánica nacional en la reunión del 9 de febrero de 1947 y que fué conquistada por Mario P. Chiozza.





Helo aquí a Villoresi al comando de su Maserati de litro y medio, con la que se impuso en las dos primeras reuniones internacionales verificadas en Retiro con la presencia de ases europeos. Una gran multitud se agolpó en el citado escenario

mos una de las más grandes emociones. Picó Oscar Gálvez en la punta, luego sufrió un pequeño percance y se colocó Pessatti al frente para cerrar la vuelta en la vanguardia Luis Villoresi. Los tiempos de las cinco vueltas iniciales son elocuentes: 6'26"4 contra 6'35'6' de la carrera anterior. En la décima: 12'40"3 contra 13'00'6 de la anterior, lo que expresa que en diez vueltas se había mejorado el tiempo en 20'3. En el undécimo circuito a Pessatti se le saltó un cable de bujía en momentos en que Oscar Gálvez se hallaba tercero, por lo que adelantó un lugar y se constituyó en serio perseguidor de Villoresi. Conviene recordar que Oscar venía recuperando puestos gradualmente y que no se debía a aflojada por parte del puntero, pues los tiempos indican que la media subía. Si la carrera anterior fué realizada a 112.361, en la 15ª vuelta de la segunda Gigi corría a 114.154 y la persecución de Oscar lo llevaría a seguir aumentando. Fué en ese circuito que el argentino apareció pisándole los talones a la Maserati para aventajarla en la siguiente en medio de una atronadora salva de aplausos. En la 17ª y 18ª se advirtió que Oscar se iba alejando, pero en la posterior sufrió un inconveniente en el diferencial y desertó. No obstante ello, la emoción ya había sido gustada.

Es necesario recordar cilindradas, aunque también existan, en la comparación de las máquinas, diferencias de diseños, pesos, etc. No cabe duda que el Alfa 3.800 superaba en potencia a la Maserati de litro y medio, y aunque ésta fuera máquina más maniobrable y más liviana esas ventajas no equiparaban los caballos de fuerza. Sea dicho en homenaje a Villoresi, pero también fué evidente que Oscar demostró su habilidad de conductor, acerca de lo cual dijo Gigi que "de liebre se había tenido que convertir en cazador" y que no habría podido, en el caso de que las dos máquinas siguieran funcionando bien, darle alcance al Alfa Romeo.

Al quedarse Oscar, Gigi bajó su promedio y su triunfo resultó cómodo, escoltado por Pessatti, siendo tercero Palmieri y cuarto Italo Bizio. En la prueba para máquinas de mecánica nacional ganó Clemar Bucci, seguido del pibe Edison Hortal con el Plymouth de fuerza limitada. En la de la reunión anterior habíase impuesto Mario P. Chiozza con el bimotor Mercury. Varzi, que no pudo luchar como se esperaba, abandonó en el curso de la vuelta 30ª.

Retiro, pues, fué el primer escenario que tuvimos de carreras internacionales con el concurso de ases europeos. Luego contamos con el de Palermo, otros del interior, como los de Rosario y Mar del Plata, y el de la Avenida Costanera Norte, hasta que Buenos Aires se ha engalanado con esa obra magnífica que es el Autódromo Municipal "17 de Octubre", en donde el 18 tendremos la prueba con puntaje para el campeonato mundial que congregará altos valores del Viejo Continente. Desde el 9 de febrero de 1947 mucho se anduvo. Decíamos por entonces que contábamos con excelente valor humano, como lo expresaban los propios Varzi y Villoresi, como lo ratificara el inolvidable Jean Pierre Wimille, y sosteníamos que el progreso dependía del tiempo y de las máquinas con que contaran los nuestros. No necesitamos esperar mucho para que tales conceptos fueran ratificados.

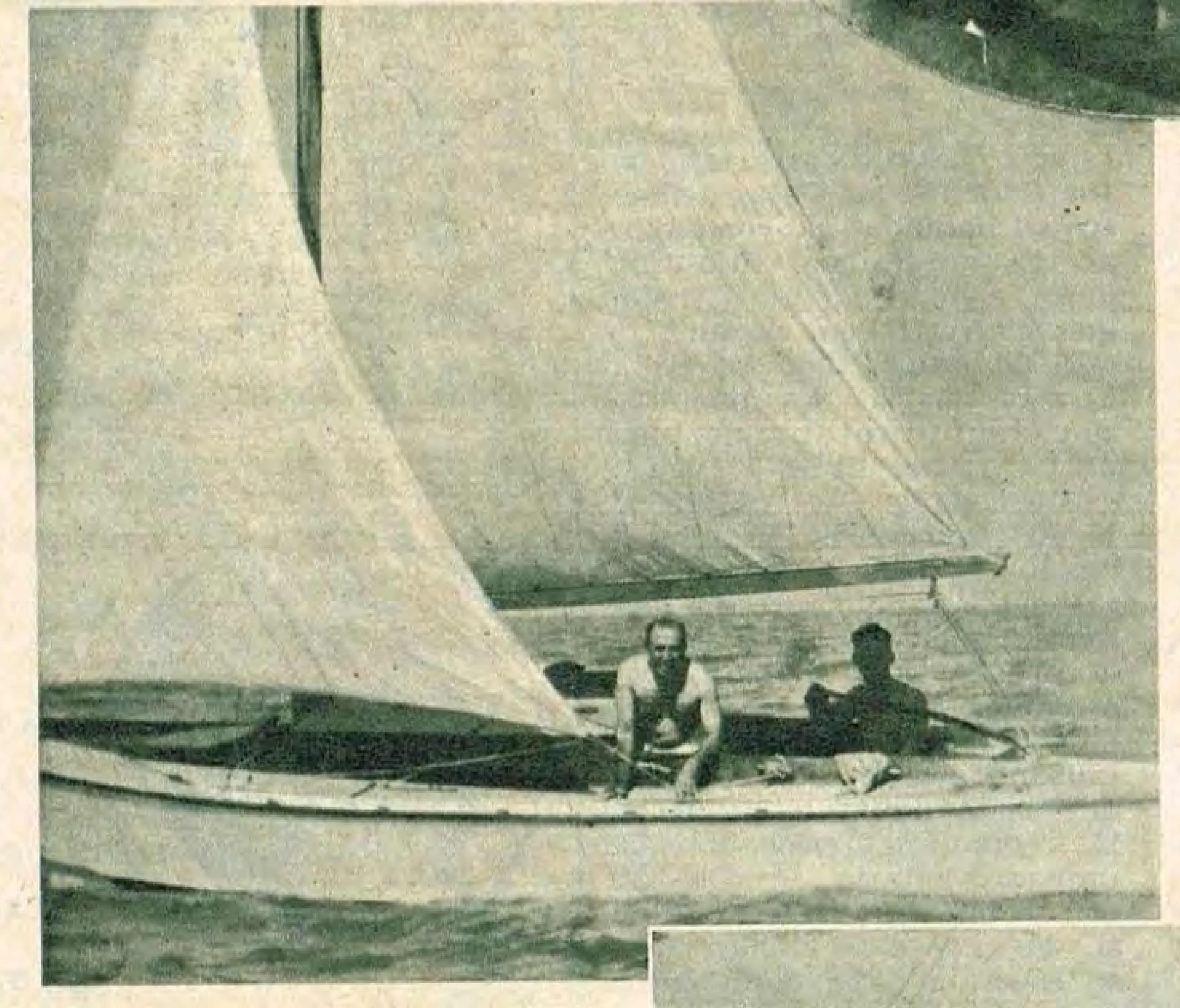
LA HISTÓRICA REGATA DE LAS 21 MILLAS

Por J. MARTÍNEZ VÁZQUEZ

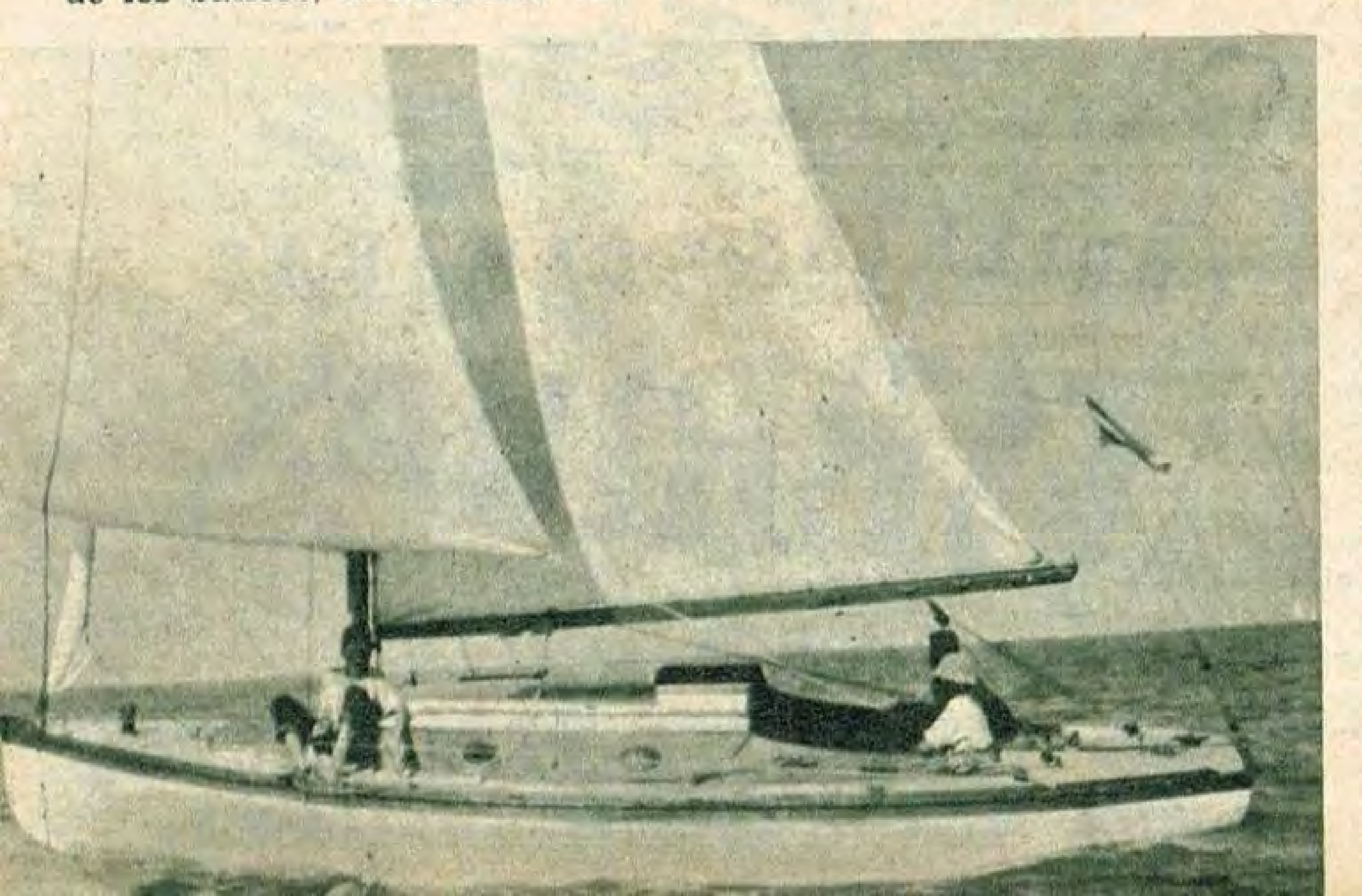
La histórica regata de las 21 millas se ha corrido una vez más. Organizada por el Club Náutico San Isidro, resultó todo un éxito.

La interesante prueba fué iniciada por el Tigre Sailing Club hace cerca de medio siglo. Corríase entonces por handicap, y en ella participaban los barcos del Yacht Club Argentino, que junto con la entidad organizadora eran las únicas que practicaban yachting entonces por ser también las únicas existentes. Más tarde una desavenencia motivada por la forma de determinar los handicaps hizo que se retiraran los barcos del Yacht Club Argentino. Para entonces ya estaba en gestación el Yacht Club Río de la Plata, que poco después se fundaba, y más adelante hacía venir los dos primeros sloops, fundadores de la Clase Río de la Plata, con gran aceptación en nuestro ambiente. Estos barcos llenaron en gran parte el vacío dejado por el Y. C. A. La regata se corría con las condiciones impuestas por el donante del trofeo "Vaca Guzmán", y consistía en efectuar un triángulo formado por el Palo de San Isidro, la boya del Km. 20 del Canal Paraná de las Palmas y la Toma de Agua, frente a Belgrano. Se largaba siempre desde el palo de San Isidro con rumbo a la boya 20, y de ésta a la Toma de Agua, que entonces era una solamente.

Con el tiempo la regata evolucionó y se hizo para barcos de clase, y más de una institución la incluyó en su programa de temporada por lo atractiva que resultaba. Por otra parte, debido al avance de los bancos, el recorrido tuvo que ser modificado, trasladándose la largada a Olivos y el otro vértice al Km. 4 del Canal Costanero. Una marea excepcionalmente alta, y un viento E. N-E., de 12 a 15 Km., que se mantuvo firme durante todo el tiempo de la prueba, permitió la realización de la misma sin el menor inconveniente. Actuó de Oficial del Día el veterano campeón Oscar Rodríguez.



Orlando Poletti e Hipólito Gil Elizalde, que con el "Angra" ganaron la Clase Grumete.



Eusebio Peradejordi, con "Driue", se impuso en gran forma en la serie Guayra. Acompañantes: Rafael Pardo y José Fortes.

El gran piloto José M. Serra Lima (h.), presidente del C. M. A.

San Isidro, timoneado por Eddie Deutsch, a quien secundaban Gabriel Junod y Raúl Perrachione. Eddie Deutsch es un valor nuevo que promete. El segundo lugar le correspondió a Carlos Muller, del Y. C. Buenos Aires, llevando el "Itagua", quien llegó 2 minutos después. El tercero a A. J. Sessarego, con el "Jade", del Tigre Sailing Club. Cuarto Carlos A. Vivanco, del C. N. San Isidro, con el "Laurel". El quinto

Al no existir handicaps los barcos fueron divididos en cuatro series: una para los Río de la Plata, bermuda, que ganó el "Ollantay", del Y. C.

El "Junco", llevado por Alfredo de Urquiza, junto con Jorge Sanjurjo y Rodolfo Zweigmann, ganó la serie "Cabina".

y sexto O. Pisani y M. Martínez, con "Achalay" y "Amancay", ambos del Y. C. San Isidro, y séptimo, F. Montes de Oca. El primero empleó 5 h. 29'5" para hacer las 21 millas.

En la misma clase, aparejo guayra, participaron 14 embarcaciones de las 17 inscriptas. Eusebio Peradejordi,

el crack del Y. C. B. A., volvió a reafirmar su reputación de buen piloto de esa clase al ganar en gran forma, llegando completamente desprendido de los contrarios. Lo acompañaban Rafael Pardo y José Fortes. El segundo puesto lo ocupó Pedro O. Sisti, del C. N. S. I., con el "Sauce". El tercero, el "Febo", del Y. C. R. P., llevado por W. Sybold. El cuarto, Máximo Santamaría, con el "Emboti". El 5º, Hércules Morini, timoneando el "Grumete", del Y. C. R. P. Luego siguieron: 6º Manuel A. López, del C. N. Bdo., con "Ibicuy"; 7º Pedro J. E. Ataún, C. N. S. I., con "Mimbre"; 8º Luis Gitlin, "Paraná", C. N. Bdo.; 9º Manuel Parada, "Euro", Y. C. R. P.; 10º M. V. Rosas, "Céfiro", del mismo club; 11º A. J. Castro, "Hermes", C. N. Bdo.; 12º G. Schoulund, "Cisne", Y. C. O. El ganador empleó 5 h. 13'50".

Después vino la siempre interesante clase de los Grumetes. En ella ganó Orlando Poletti, con el "Angra", pero llevaba de tripulante nada menos que a Hipólito Gil Elizalde, campeón de fama bien asentada. Empleó 5 h. 21'7". El segundo lugar lo ocupó Israel Palombo, con "Camoatí", quien entró 7 minutos más tarde. El tercero, G. Wehncke, con "Iris", 5 h. 32'10"; 4º Hugo Danela, con "Lapacho", 5 h. 33'58"; 5º Antonio J. Lago, "Peteribí", 5 h. 43'57"; 6º Teodoro Durlach, "Grillo", 5 h. 54'46"; 7º J. O. Rodríguez, "Curupay", 5 h. 57'25"; 8º A. E. Ves Losada, "Gravodar", 6 h. 1'50"; 9º J. C. Kraczylo, "Neuquén", 6 h. 5'39"; 10º F. Pierini, "Juncal", 6 h. 8'23".

Esta clase disputó la Copa "General Francisco de Pinedo".

Por último, en la Clase R. de la P. con cabina, se impuso el "Junco", llevado por Alfredo de Urquiza, a quien secundaban Jorge Sanjurjo y Rodolfo Zweigmann. Ganaron la Copa San Isidro, 21 millas, reservada para timoneles novicios.

EL CLUB MOTONAUTICO ARGENTINO

Cerrando la brillante campaña del corriente año, y festejando el buen éxito de la misma, el Club Motonáutico Argentino efectuó un ágape en el local del Club San Fernando. Eso motivó la reunión de altos valores de nuestro motorismo náutico.

Ocupaba la cabecera de la mesa el presidente de la institución, don José Mario Serra Lima (h.), campeón de la Clase Argentina 2.700 cc. y 4.000 cc., las más importantes que se corren en el país. A su derecha estaba el prefecto principal, señor Santiago Burella, y a la izquierda el colega y gran animador señor Raúl Ferro Colton, buen volante él también. Luego seguía la lista de campeones: Alberto A. Piñero, Ildefonso Fernández, que en su tiempo de adolescente no corría: ganaba; Oscar Pagliettini, a quien vimos desde niño haciendo modelos de lanchas en el taller de su padre, uno de los pioneros de nuestro motorismo; Higinio J. Regnicoli, siempre amplio en su modalidad, hasta cuando corre; al formidable piloto de los fuera de borda Felipe Durán, que anunció su próximo retiro, lo que lamentamos; al inquieto Teodoro F. Tozzoli, temible con sus arrebatos espectaculares; a Bruno Scevola, otro punto bravo, actual encargado de vigilar los pesos; a Enrique Pagliettini, a Remo P. Asiano Magnasco, y muchos otros que con su presencia dieron brillo a la reunión, en la que se evocaron toda clase de episodios. Los discursos abundaron — a nadie perdonaron, — destacándose el histórico - ameno del ingeniero Luzzio.


Eddie Deutsch, con Gabriel Junod y Raúl Perrachione, ganó la serie "Bermudas".

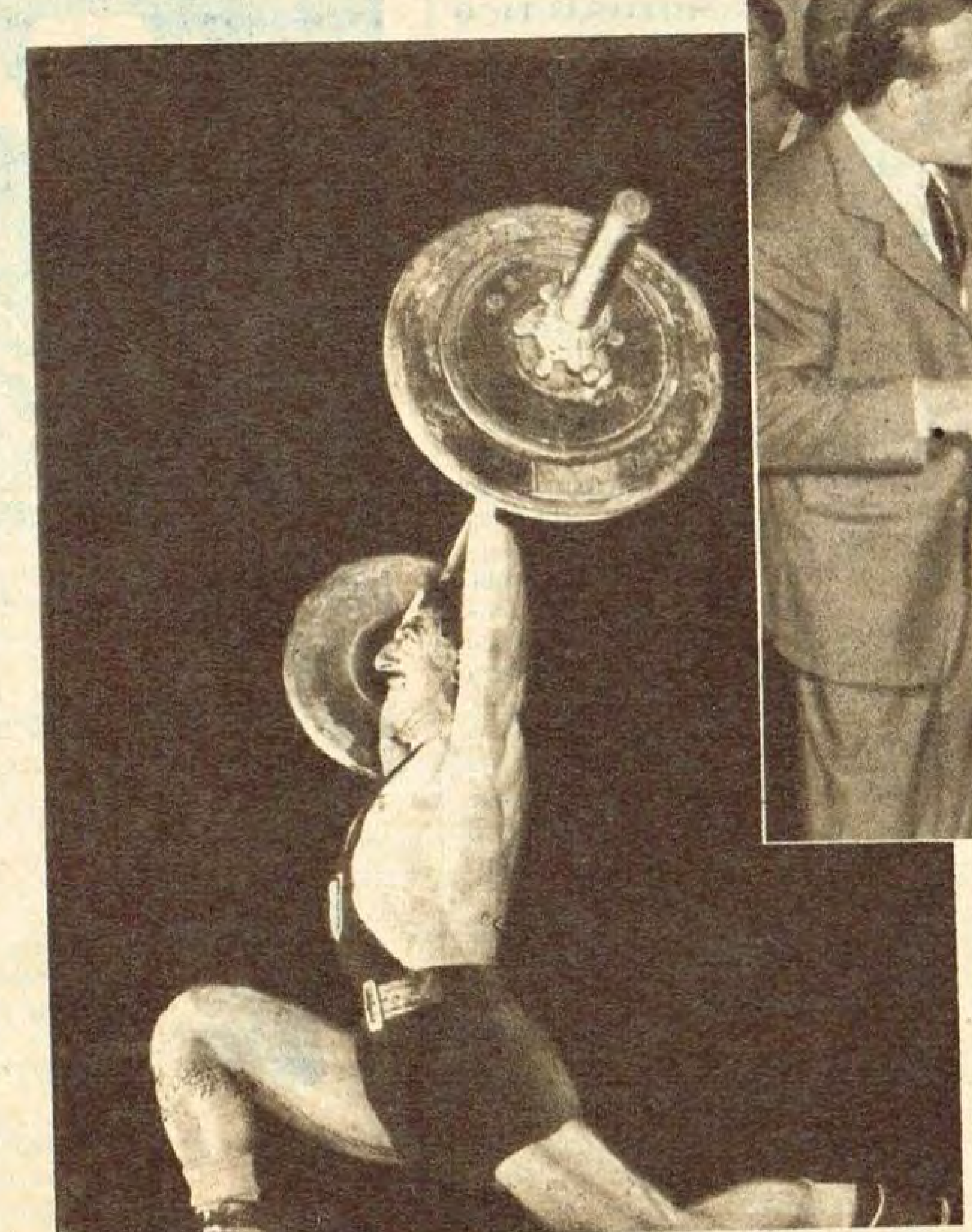
UN VISTAZO A LOS LIGEROS

s categorías de peso bajo, verda-
ra preocupación en nuestras pesas

Por FRANCISCO LOIACONO

ispuestos ya a tirar el viejo almana-que, es bueno que nos detengamos a revisar algunas hojas que han que-do olvidadas.

A lo largo de la temporada transcu-da todos los progresos se han volcado r los pesos superiores. Pues los lige-s, por donde hubo muchos adelantos, evidenciaron nada realmente concre-Internacionalmente es lo que nos in-resa, a partir de ahora; las marcas que nemos registradas están lejos de las me-res. No quiere decir esto que no tenga-os valores. Es otro el factor: es, por un do, el de carácter disciplinario, y por ro, el de la falta de conocimientos. unque algunos técnicos dicen que es uestra étnica la que no nos da pesos ianos buenos en pesas. Es muy posible; difícil tener un hombre de estatura ediana con grandes marcas en gallo o pluma. El efecto que producen las pe-s en la masa muscular tiende a ele-r su peso hasta llevarlo a veces más lá de lo que le correspondería. El atleta mienza a responder plenamente cuando



Será Paz nuestro mejor pluma o livia-o? La crisis de las categorías livianas só-, por el momento, puede tener solución unos pocos. Esperamos esa solución.

Emilio González, a quien se le ve recibiendo indicaciones de su entrenador, Alfredo Pianta, se ha constituído en la liviana en uno de nuestros máximos exponentes. En él reside gran parte del futuro de nuestras pesas en esa categoría que está en crisis.

logra el peso que está de acuerdo con su superficie corporal. Es por eso que tenemos casos de los pesos gallos mejores del mundo, con alturas que oscilan fácilmente en un metro y cincuenta y siete. De otro modo sólo contaríamos con excepciones realmente llamativas, como por ejemplo los egipcios. No hay que ser muy idealista pensando en las excepciones.

El factor disciplinario es importante en nuestro medio deportivo. Muchos pesistas a quienes se les insiste vayan a la categoría superior no dan importancia a estas palabras. Falta, es indudable, una autoridad técnica, con jerarquía de consejero sobre otros entrenadores. Tuvimos (menos mal que aún puede decirse tenemos) a un Simón Lacerna, gallo casi en los 285 kilos. En más de una oportunidad se insistió en la necesidad de mandarlo a pluma. Pero él seguía empecinado en quedarse en gallo. El hubiera sido nuestro pluma de 300 kilos de no mediar sus estudios de Ingeniería, los que lo tienen sumido en una completa inactividad pesística. Fué una verdadera lástima. Podía haber competido en pluma cuando la selección olímpica.

Y como este caso hay muchos otros en el ambiente. Algunos no saben si les conviene ir a otro peso o cambiar de entrenamiento. Como no tienen a quien recurrir para solucionar su problema, allí quedan, luchando a brazo partido contra algo que quizá les resulte inútil. Pero en la categoría gallo o en la pluma — no sé cómo actuará este año — tenemos a Juan Delego, justo con el tipo físico para desempeñarse correctamente en alguna de las dos. En él, por el momento, están cifradas todas las esperanzas. Más arriba, en el peso liviano, José Paz puede ser uno de los que nos dé algo bueno. Si bien se encuentra en pluma, es fácil verlo con algunos kilos de más. Es común su trabajo por descender en los preliminares de alguna competencia. No dejaremos de lado aquí a González y Divano, este último con muchísimas condiciones físicas. Es de los que hay que estarle "encima" continuamente; pero por algo habrá un entrenador. Puede deducirse de estos últimos párrafos que la crisis más aguda reside en las categorías gallo y pluma.



Simón Lacerna en un segundo tiempo de Envión; hombre de muchas condiciones, a quien el estudio difícilmente le permita competir este año. Puede ser nuestro pluma de 300 kilos.

En los dominios de la pelota dura se respira un aire vivificador, pues terminado su proceso de reorganización la Asociación de Pelota Vasca ha podido cumplir con los objetivos principales, y el último certamen denominado "Copas de la Federación Argentina" cerró con mucho brillo la intensa actividad desarrollada este año en un sector bastante olvidado en las últimas temporadas.

Estas Copas que abarcaron cuatro categorías son las mismas que se comenzaron a disputar juntamente con los Campeonatos Oficiales de paleta allá por el año 1927, cuando se fundó la Federación Argentina de Pelota.

Tras algunos torneos aislados que organizó un entusiasta de la pelota como el Dr. Horacio González, el reciente Campeonato Mundial que exitosamente se llevó a cabo en San Sebastián (España) en agosto del año pasado tuvo la virtud de provocar un despertar en dirigentes y jugadores, y las victorias conseguidas en ese Campeonato y las bases firmes que existen para el futuro permiten abrigar esperanzas y mirar optimistas el porvenir.

Próximamente hablaremos de todas las inquietudes que tienen los actuales dirigentes que fervientemente desean levantar las modalidades a mano, pala y sare. Por ahora digamos que la antigua Copa "Curutchet" se disputará a sare en el Club Floresta en los primeros meses del año que comienza y que en el Laurak-Bat se llevarán a cabo torneos a pala corta para primera y segunda categoría.

Y volviendo al reciente certamen anotemos que dos binomios destacados ocuparon las primeras colocaciones en la categoría estelar, siendo los representantes del Centro Navarro, Francisco Elizalde (h.) e Ismael Ibarra, los que prevalecieron sobre Roberto Elías y Carlos M. Nouzeret, del Laurak-Bat. El entendimiento y la paridad de fuerzas fueron las cualidades más sobresalientes del binomio campeón.



Atento a la jugada vemos, sare en mano, al eficaz delantero Roberto Elías, que con esa herramienta se clasificara campeón mundial en San Sebastián.

PLAUSIBLE RESTAURACIÓN

Se volvieron a jugar las competencias a sare que por las Copas de la Federación Argentina comenzaron en el año 1927 • Por ATILIO N. BOSIA

En segunda categoría se ubicó en el primer puesto la combinación del Club de Gimnasia y Esgrima, integrada por Edmundo Raffaele y Pedro Delgado, delante de José M. Pérez Elizalde y Fernando Arrechea, del Club Vasco Argentino Gure Echea. Este último es un joven valor de 19 años que ya se entrevera con los grandes y mucho promete, lo mismo que Roberto Egaña, de 20 años de edad, hijo de un jugador famoso en la primera época de nuestro sare, César Rodríguez Egaña.

Y siguiendo con la mención de quienes tienen en sus manos el futuro del sare, porque poseen el maravilloso don de la juventud, destaquemos el triunfo en la categoría menores de la pareja del Club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (Gustavo A. Schickendantz (h.) y Ricardo Oliveri (h.), mientras que la segunda colocación la obtuvieron Alfonso Fernández y Miguel A. Batiti, del Gure Echea. Existe el propósito para 1953 de hacer alternar a los menores que más se destacan con los jugadores consagrados a fin de elevar el nivel de juego. A no dudarlo será una medida muy beneficiosa.

Terminemos con los resultados obtenidos en la categoría Veteranos, y allí Gimnasia y Esgrima con Gustavo C. Schickendantz y Alejo Raffaele llegó al tope, resultando segundos Pedro Labat y Francisco Elizalde, del Gure Echea.


Junto a Francisco Elizalde (h.), el vigoroso Ismael Ibarra conquistó la primera categoría del Campeonato de Sare que comenzó en 1927 y ahora se vuelve a disputar.



Un valor que se afirma cada vez más es el delantero Francisco Elizalde (h.), que termina de coronarse campeón de sare en el torneo que organizó la A. de Pelota Vasca.

BOZON PAGÓ SU DEUDA



Cuatro meses antes de la última Olimpíada Gilbert Bozon se ratificó el espaldista más veloz del mundo en actividad igualando el record absoluto que desde 1949 mantenía Allen Stack. Pero llegó Helsinki y hasta allí llegó Oyakawa, el americano que dejó en veremos el justificado sueño de Bozon de verse campeón olímpico. Bozon quedó desde entonces en deuda con dos acreedores: él mismo y quienes lo dieron como el más seguro aspirante al laurel de los 100 metros "dorso". En cierto modo paga ahora esa deuda, con creces si se quiere, al lograr días pasados en Troyes, la misma pileta de 25 metros donde igualara la marca de Stack, nada menos que tres décimas por debajo de la marca anterior. Con lo que queda dueño absoluto del record mundial de la distancia. Y con lo que demuestra nuevamente aquello de que no siempre debe buscarse en el campeón olímpico al mejor valor de una determinada especialidad, máxime cuando en las distancias cortas resulta tan grande la gravitación del más pequeñísimo altibajo. Hay quienes sostienen que Bozon "se achicó" en la final olímpica y también los que dicen que se engolosinó demasiado con la aureola formada en torno de su triunfo. El caso es que en la vuelta de los 50 metros Bozon se le fué a Oyakawa, pero a partir de los 30 metros finales el hawaiano lo rebalsó con cierta facilidad. Y allí empezaron las inevitables porfías de las dos corrientes que siempre afloran en estos casos: ¿quién quedaba primero en la historia?, ¿el ganador de una carrera (ésa olímpica) o el que más y mejores tiempos tenía realizados a través de su campaña? Personalmente me inclino por este último, y en tal caso por Bozón, por entender que una superioridad se demuestra sobre un conjunto de intervenciones y no sobre el aislado resultado de una carrera. Si vueltos a enfrentarse Oyakawa siguiera venciendo a Bozon entonces sí aceptaríamos que el americano es personalmente superior y el francesito no es más que un nadador contra tiempo o contra adversarios que no pongan en peligro su victoria.

1.03.3 en espalda es marca que repone en escena aquel interrogante de los días de Adolfo Kiefer, seguramente el más grande espaldista que hasta hoy produjo el mundo: ¿a cuánto se llegará de crawl?, y por extensión ¿cuánto se llegará a hacer de espalda? Existe en principio un registro de Stack que puede valer como referencia en ese sentido, aunque no tenga validez para la cronología oficial del record de 100 metros espalda. El gigante americano hizo una vez, en pileta de 20 yardas, 1.02.9. No es descabellado pensar en que oficialmente se baje 1.03 si al valor-tiempo asociamos el valor-progreso, es decir que tal como aquellos tiempos de Kiefer que se creyeron privativos de piletas muy cortas este otro de Stack llegue a resultar asimismo factible a natatorios reglamentarios. El Bozon de ese 26 de diciembre que bajó en tres décimas su anterior registro mundial no presenta en sus parciales de marcha un rasgo definido de transformación respecto de "el otro Bozon" que en marzo logró 1.04.3 y en seguida, once días más tarde, 1.03.6. Decir que está más veloz es una perogrullada. ¿Pero dónde? ¿Arriba, abajo, adelante, atrás, en media carrera, al comienzo o al final? He aquí los parciales independientes por largo de 25 metros de sus tres últimas tentativas:

14/3/52
14.1 - 15.9 - 16.6 - 17.7

25/3/52
14.4 - 16.1 - 15.7 - 17.4

26/12/52
14.3 - 15.9 - 16.2 - 16.9

Gilbert Bozon, el espaldista galo ahora único recordman mundial de los 100 metros de esa especialidad con 1.03.3.

EVOLUCION OFICIAL DEL RECORD DEL MUNDO DE 100 METROS ESPALDA

Fecha	*Nadador*	*Nacionalidad*	*Tiempo-pileta*
2/10/1910	M. Weckesser	Bélgica	1.20.8 (25,20 m.)
17/ 7/1911	A. Baronyi	Hungría	1.18.8 (33,33 m.)
6/ 4/1912	O. Schiele	Alemania	1.18.4 (25 m.)
29/ 4/1912	O. Fahr	Alemania	1.15.6 (25 m.)
22/ 8/1920	W. Kealoha	USA	1.14.8 (100 m.)
17/10/1922	W. Kealoha	USA	1:12.6 (25 y.)
13/ 4/1924	W. Kealoha	USA	1.12.4 (50 m.)
19/ 6/1926	W. Kealoha	USA	1.11.4 (25 y.)
20/ 6/1926	W. Laufer	USA	1.11.2 (100 m.)
22/ 3/1927	P. A. House	USA	1.10.2 (25 y.)
23/ 6/1928	G. Kojac	USA	1.09.0 (50 m.)
9/ 8/1928	G. Kojac	USA	1.08.2 (50 m.)
23/ 7/1934	A. Vandeweghe ...	USA	1.07.4 (25 y.)
20/10/1935	A. Kiefer	USA	1.07.0 (25 m.)
22/10/1935	A. Kiefer	USA	1.06.2 (25 m.)
20/11/1935	A. Kiefer	USA	1.04.9 (25 m.)
18/ 1/1936	A. Kiefer	USA	1.04.8 (25 y.)
23/ 6/1948	A. Stack	USA	1.04.0 (25 m.)
4/ 2/1949	A. Stack	USA	1.03.6 (25 m.)
25/ 3/1952	G. Bozon	Francia	1.03.6 (25 m.)
26/12/1952	G. Bozon	Francia	1.03.3 (25 m.)

Existe, además, una marca de 1.02.9, de Allen Stack (pileta 20 ys.) en 1949, que no se homologó como record del mundo por medida antirreglamentaria del natatorio.

Tanta es la diversidad de facetas que presenta su andar de cada uno de estos intentos que para fabricar su tiempo "ideal" tendríamos que optar por el primero y segundo largo del primer intento (en el tercero igualó uno de ellos), el tercer largo de su segunda tentativa y el cuarto de esta última de días pasados. Sumados todos ellos estaríamos teóricamente ante la posibilidad de que Bozon llegue, en nuevas superaciones, a un arbitrario 1.02.6 que seguiría dando razón a quienes suponen que el espalda de crawl (antes era de pecho invertido) es un estilo con el que *debe* llegarse a nadar casi tan velozmente como de crawl.

Este es un tema digno de comentario aparte, pero a título de anticipo podemos ver algunas diferencias entre el record del mundo de 100 espalda y el también mundial de 100 libre a través de distintas épocas:

1910 —	18'' 0
1912 —	14'' 0
1922 —	14'' 0
1924 —	15'' 0
1934 —	10'' 6|10
1936 —	8'' 4|10
1944 —	8'' 9|10
1948 —	8'' 6|10
1952 —	7'' 9|10

Lo que equivale a decir que Gilbert Bozon es el espaldista que más se le ha arrimado al crawlista más veloz del mundo, comprobación que no descubre nada por sabido que es el menor campo de evolución disponible en libre que el más amplio que queda a explotar en espalda. Pero justamente: porque sabemos que en espalda queda mucha tela por cortar es donde cabe preguntarse si éste es un camino que nos lleva al encuentro de otro, digamos del crawl, y en tal caso si la natación deportiva no ha estado caminando en la experimentación de un estilo que por demasiado símil a otro puede hasta desaparecer algún día para dar paso a otra modalidad más justificada, diferente por lo menos, aun cuando sea menos veloz. Que es como murieron tantas distancias de un mismo estilo que con el tiempo resultaron un calco de la inmediata menor o inferior. Los 500 respecto de los 400 y 800 o los 1.000 con relación a los 800 ó 1.500. Claro está que estamos hilando demasiado fino en cosas que acaso recién puedan decidir nuestros nietos, puesto que 1.03.3 de espalda aún no alcanza para resultar ni un amago del problema aludido.

Dante E. Panzeri.

El año pasado estuvieron juntos: juntos en marca y juntos en Helsinki, donde fué tomada esta fotografía. Son Bozon, a la izquierda, el espaldista más veloz del mundo, y Galvao, a la derecha, el sudamericano que marcha más ligero en la misma especialidad.



LA DAVIS QUEDÓ EN AUSTRALIA

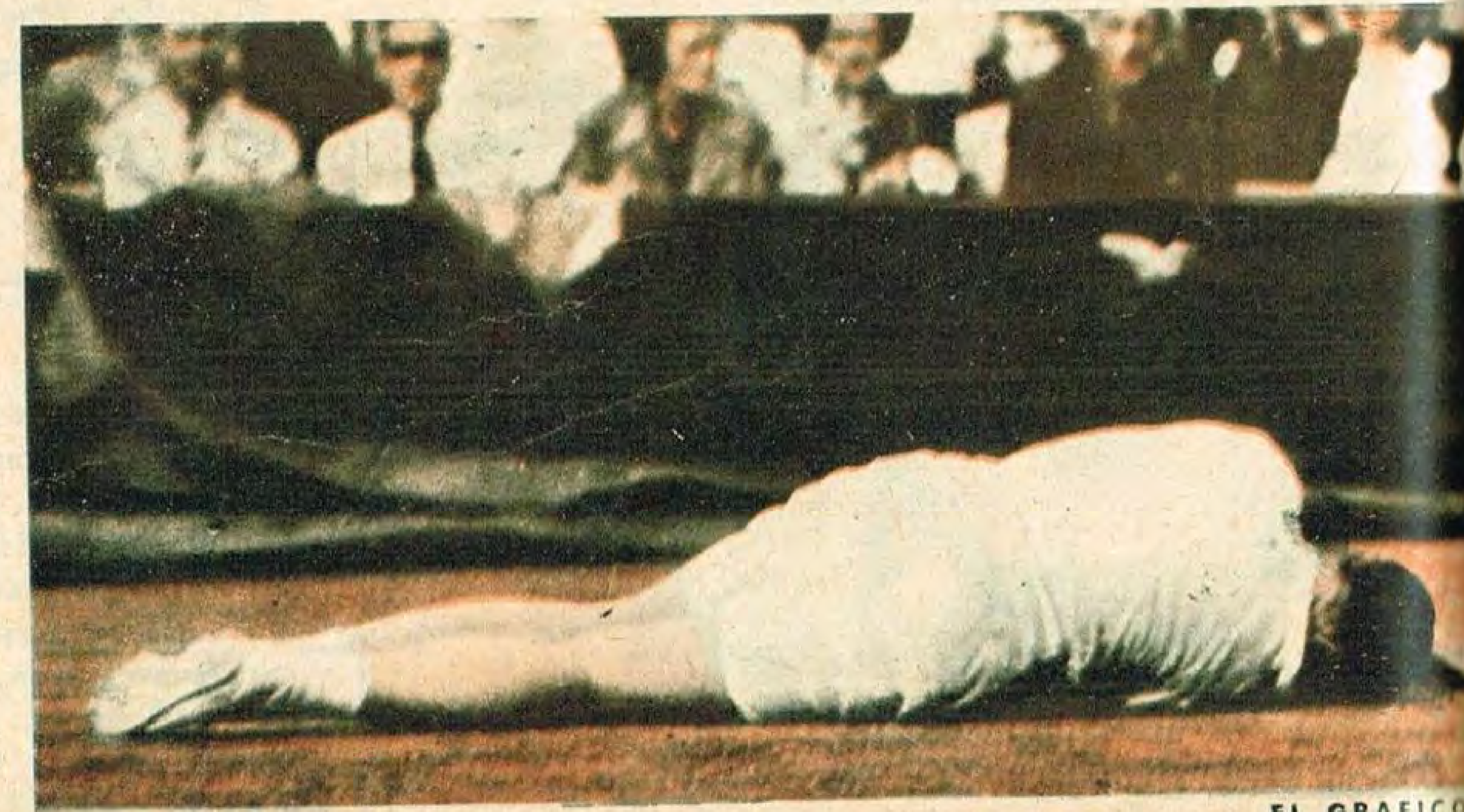
Estados Unidos llegó a monopolizar el tenis de posguerra en forma semejante o quizá más rotunda también que en días de gloria de Tilden o el pelirrojo Donald Budge. Y dentro de toda una dinastía de colosos produjo una figura como la de Jack Kramer, con la que poco menos podía asegurarse la triple gran satisfacción anual de ganar Wimbledon, Forest Hill y la Copa Davis.

Pero las tentaciones del profesionalismo juegan también aquí su papel importantísimo, y Kramer no pudo permanecer ajeno a su llamado. Estados Unidos perdió así el concurso del más grande jugador conocido a través de estos últimos años.

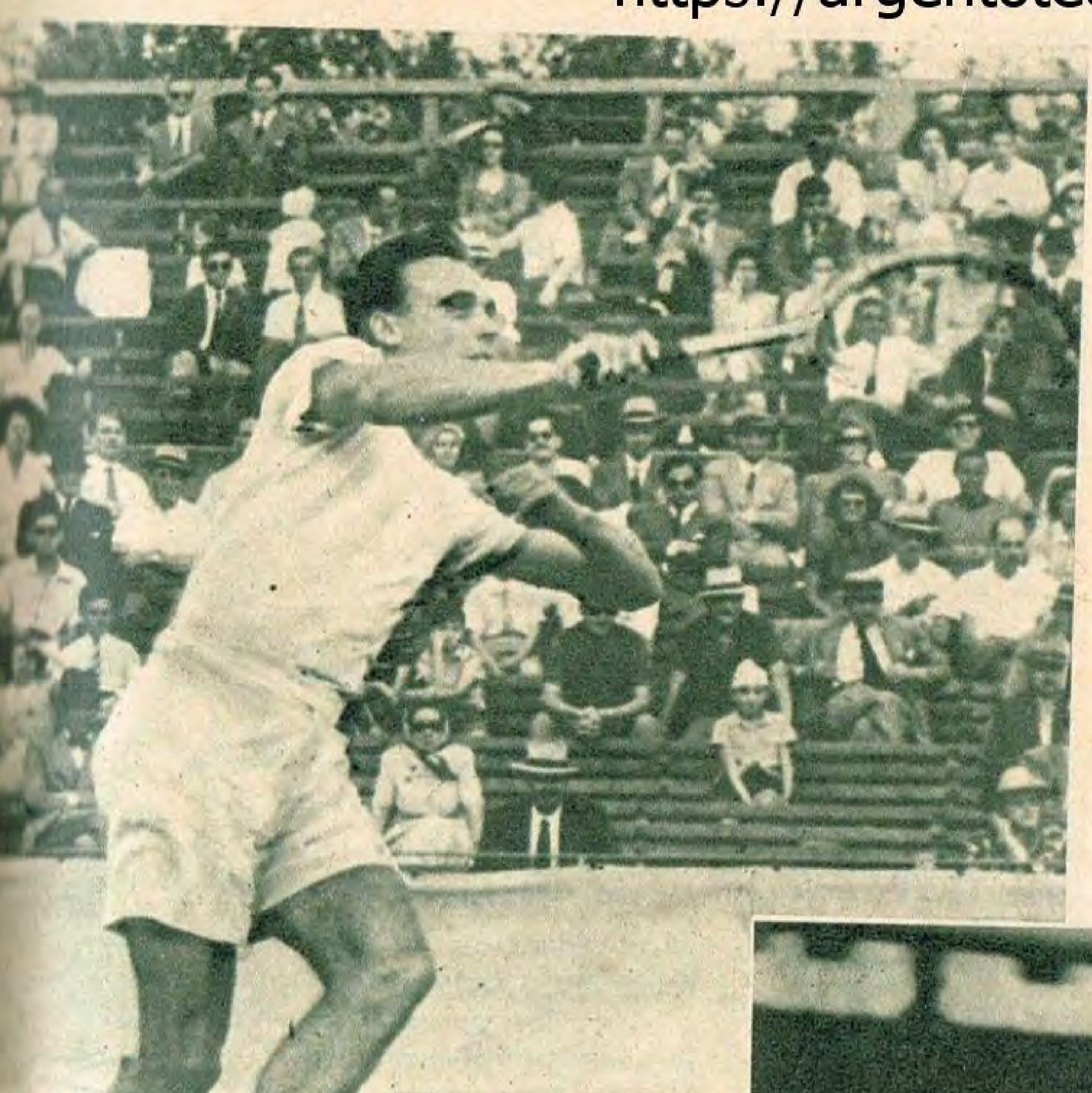
Ken McGregor, integrante con Frank Sedgman del binomio australiano que retuvo para este país la Copa Davis. Constituyen un doble maravilloso.

Pero inmediatamente "fabricó" sus reemplazantes, que así podían llamarse desde el momento que — aun con menor calidad que Kramer — se bastaban para conservar en manos de "El Tío Sam" la hegemonía de la raqueta aficionada. En ese ciclo de nuevos colosos cobró perfiles propios la figura de Richard González, "Pancho" para el mundo latino por su ascendencia mexicana, pero tampoco ella duró mucho tiempo como recurso capaz de defender por sí sola un patrimonio, ya que lo mismo que a Tilden, que a Budge, que a Kramer... "el vil metal" lo hizo cambiar de ruta. Allí empezó el problema para el tenis de la Unión. Aparentemente surgieron los reemplazantes de Pancho, pero en la realidad de los resultados de las grandes competencias mundiales ya sus raquetas empezaron a perder en la misma proporción con que ganaban. Así pudo Australia, que en tanto había ido remozando las huestes de Bromwich y aquellos astros ya "pasados", rehacerse de la Copa Davis que perdiera justamente en su primera disputa de posguerra, es decir cuando ya pesaban sobre los hombros de Bromwich los años que la guerra le impidiera disfrutar en los grandes courts del mundo. Y la tortilla se dió vuelta: es decir que Australia pudo reiniciar un ciclo de victorias que en verdad había iniciado en 1939 con aquella generación de Bromwich y Quist, que se fué haciendo vieja mientras el mundo tuvo que ocuparse de cosas más importantes que el deporte.

Dentro del remozamiento que le devolvió a Australia su cetro y de la tentación metálica que le quitó a Estados Unidos el suyo, fué cobrando significación de campeonísimo este esbelto muchachote de dos brazos tremendos que se llama Frank Sedgman, alma y nervio del siguiente triunfo australiano (es decir el de 1951) y también de esta tercera victoria consecutiva de 1952 por nada menos que cuatro triunfos sobre cinco posibles. Paralelo al encumbramiento individual de Sedgman, ya triunfante en la última disputa de Wimbledon (que es como decir en el campeo-



El pibe Trabert, el que distrajo sus obligaciones de marinero para empuñar la raqueta. Esta escena corresponde a su intervención en Wimbledon, en junio pasado, luego de su match con Mottran, de Gran Bretaña.



Víctor Seixas, de Estados Unidos, ganador del único cotejo que ese país obtuvo sobre los cinco establecidos para la final de la Copa Davis. Se impuso a McGregor 6-3, 8-6, 6-8 y 6-3. Había perdido con Sedgman 6-3, 6-4 y 6-3. Trabert, por su parte, perdió con Sedgman 7-5, 6-4 y 10-8 y con Mc Gregor 11-9, 6-4 y 6-1. El dobles lo ganó Australia (los mismos actuantes de los singles) por 6-3, 6-4, 1-6 y 6-3. Al tenis de Australia se le presenta ahora un serio problema.

nató del mundo amateur) se fué haciendo fuerte, mejor dicho imbatible, el doble que el mismo Sedgman formó con su compatriota McGregor, un doble que "ni ebrio ni dormido" puede perder un match. Tanta es su superioridad.

Con la base fundamental de esos dos Hércules de la raqueta Australia se dispuso a discutirle a Estados Unidos el derecho de conservar el más clásico de los trofeos que reconoce el deporte mundial, puesto que la Davis, en ese sentido, no ofrece parangón posible. Todo pronóstico favorecía a los australianos, que sin darle rienda suelta a la ilusión podían calcular honestamente el triunfo del dobles y el de los dos matches que sostuviera Sedgman. Con eso ya tenían un "3 a 2" más o menos tranquilo, y quedaba a considerar el o los puntos que pudiera cosechar McGregor, que aunque aparentemente inferior a Sedgman nada tiene de manco entre los grandes del tenis mundial.

Las cosas tomaron, sin embargo, una fisonomía inesperada en vísperas de la concentración de australianos y norteamericanos en la cancha de Adelaida, elegida para resolver este 43º de los pleitos anuales de la Copa Davis. (El partido final siempre se juega en casa del vencedor del año precedente). Y decimos que la cosa cambió de color porque pocos días antes el americano Víctor Seixas — elemento conocido del público argentino cuando nos visitó con Sturgess — logró imponerse en dos oportunidades al gran Sedgman. Corrió el rumor de que el australiano estaba descuidando en cierto modo su forma, más interesado en explotar sus virtudes como profesional que no como puntal del equipo de su patria. Si eso era verdad o mentira es difícil establecerlo. Pero lo innegable es que ya en 1951 los australianos necesitaron realizar una colecta popular de 5.000 libras esterlinas, que entregaron a la esposa de Sedgman (y no por simpática ni buena moza) para que su marido accediera a jugar los partidos finales de este mismo trofeo. Con esas 5.000 libras "aguantó" Sedgman hasta ahora. Pero tan pronto como terminó el cotejo por la Davis 1952, él y McGregor anunciaron haber aceptado el pedido de Kramer (empresario ahora, además de jugador) para que pasasen al profesionalismo.

De modo que para 1953 estamos en perspectivas de otro vuelco de "la tortilla" dirigido,

Este es el fenómeno, es decir Frank Sedgman, de quien se cuentan maravillas. No obstante, pongamos las cosas en su lugar: su figura no alcanza a resistir las de Tilden, Budge, Kramer y los otros grandes que produjo el mundo. Y si pudiera resistirlas por lo menos no dió tiempo a comprobarlo, ya que tan pronto abrazó la gloria se fué a los pesos. Y ése ya es otro cantar.

HISTORIAL DE LA COPA DAVIS

Año	Vencedor	Año	Vencedor
1900	E. Unidos	1925	E. Unidos
1901	E. Unidos	1926	E. Unidos
1902	E. Unidos	1927	Francia
1903	Inglaterra	1928	Francia
1904	Inglaterra	1929	Francia
1905	Inglaterra	1930	Francia
1906	Inglaterra	1931	Francia
1907	Australia	1932	Francia
1908	Australia	1933	Inglaterra
1909	Australia	1934	Inglaterra
1910	Australia	1935	Inglaterra
1911	Australia	1936	Inglaterra
1912	Inglaterra	1937	E. Unidos
1913	E. Unidos	1938	E. Unidos
1914	Australia	1939	Australia
1919	Australia	1946	E. Unidos
1920	E. Unidos	1947	E. Unidos
1921	E. Unidos	1948	E. Unidos
1922	E. Unidos	1949	E. Unidos
1923	E. Unidos	1950	Australia
1924	E. Unidos	1951	Australia
		1952	Australia

como los anteriores, por la atracción del terreno rentado. Ahora será Australia quien deberá pensar en cómo y dónde dará con los elementos capaces de continuar la dinastía de Sedgman-McGregor y defenderle victoriosamente el trofeo que tiene once veces grabado su nombre. O sea que con la victoria Australia se encuentra también ante un problema. Claro está que ese mismo problema sigue sin resolverse para el tenis norteamericano. Para esta disputa de la Davis optaron por elegir a Seixas y Trabert, que acaso sean efectivamente lo mejor que tienen, pero que como representantes de un tenis como el de Estados Unidos dejaban algo que desear, puesto que en dobles resultaban improvisados y personalmente, cada uno por su lado, eran discutibles como titulares: Trabert es la gran promesa en marcha, promesa acaso mundial, puesto que es una criatura que aún luce los cabellos renacientes en punta del soldado.

Un permiso especial de las autoridades navales le permitió volver a la raqueta unas semanas antes de este match. En cuanto a Seixas, vencedor como decíamos dos veces de Sedgman, se lo discute como número uno de los Estados Unidos. Muchos entienden que ése es un lugar que le corresponde a Gardnar Mulloy, que de muchachito ya no tiene nada ni como esperanza de gran figura mundial tampoco. Perdió la final 1952 de Forest Hill con Sedgman por 6-1, 6-2 y 6-3, partido que jugó agotado por el tremendo esfuerzo que le significó el cuarto de final y la semifinal.

Hechas todas estas consideraciones — es decir pintada la condición de casi imbatibles de los australianos y las menores pretensiones de los americanos, — el 4 a 1 con que se resolvió este match puede entenderse como perfectamente lógico. Más aún, debemos entender que no podría haber sorprendido un 5 a 0 en el que muchos creyeron después de jugado el dobles con el resultado de 6-3, 6-4, 1-6 y 6-3 en favor de Sedgman-McGregor. La única victoria americana la consiguió Seixas al vencer a McGregor por 6-3, 8-6, 6-8 y 6-3.

Dante E. Panzeri.

EL RANKING

Oficialmente no existe clasificación mundial alguna en cuanto a los valores anuales del tenis. Pero en forma extraoficial son numerosos los rankings trazados. Para el ejercicio internacional de 1952 existe plena coincidencia en acordar a Frank Sedgman el número uno dentro de esa clasificación. Para el segundo lugar se menciona por igual a Drobny, Seixas y McGregor, figurando a continuación Mulloy, Rose, Sturgess, Savitt, Larsen, Trabert y Flam.

Tampoco existen dudas en cuanto a la primera raqueta femenina, que todos convienen en decir es Maureen Connolly, la "18 primaveras de California", ganadora de todos los certámenes más importantes del mundo, incluídos Wimbledon y Forest Hill. Le siguen, en orden, Doris Hart, Shirley Fry, A. Louisse Brough, Nancy Chafee de Kinner, Patricia Canning de Todd (todas americanas), Jean Walter Smith (británica), Dorothy Head y Ana Kanter (americanas), y Angela Mortimer (británica).



Unzuga ha tocado su izquierda y va a cruzar la derecha, pero Cucusa se cubre muy bien. El vencedor buscó el castigo al cuerpo para ir paralizando las piernas del rosarino.

EN UN DEPORTE A GOLPES, EL GOLPE MANDA

CUANDO A UNZUGA SE LE PARALIZARON LAS PIERNAS EL FIN ESTABA CERCANO

Se nos ocurre que los espectadores han de proceder como el cronista, pero sin el papel. En los matches en que interviene José Bruno están atentos para anotar las caídas de los adversarios. De no producirse ellas el papel queda en blanco, y luego tienen que reconstruir el combate mentalmente. En otras peleas vamos consignando apuntes round por round, a fin de que luego nos sirvan de guía para el comentario. Con Cucusa aguardamos las caídas de los rivales, aunque vayamos observando las condiciones y la conducta de quienes enfrentan al temible pegador.

De Héctor Unzuga sabíamos el resultado del combate a 10 rounds verificado en sus pagos. Una caída de siete segundos al promediar la lucha y luego el rosarino tocando, girando hasta el final para quedar en pie. Como performance era muy buena, como es la de todo aquel que llegue al final ante Bruno para que decidan los jurados, aunque el puntaje no les favorezca. El asunto es eludir el K. O.

Entre Héctor Unzuga (59k.600) y Cucusa (57k.400) había una diferencia de dos kilos y fracción. El match fué programado a doce vueltas; dos rounds más que en Rosario. Ante un pegador que amenaza constantemente con su golpe José Bruno tenía más tiempo.

La lucha se planteó como se esperaba: Unzuga girando, extendiendo los brazos para poner distancia y trabando en los cuerpo a cuerpo a fin de impedir la pelea corta, en donde los a su vez cortos brazos de Bruno encontrarían ventaja. Un boxeo clásico del rosarino, tipo de pugilismo que en lejanos días se le denominó "a la inglesa", especificación que se establecía en reglamentos de peleas en las que no se admitía el estilo "a la americana". Moviéndose bien, con admirable juego de piernas, Unzuga aparecía suelto y elegante, frente al adversario de brazos recogidos, con juego de cintura, que no evitaba mucho ser tocado, puesto que prefería pegar, y, en lo posible, en la línea baja a fin de ir paralizando las ágiles piernas del rosarino.

Una caída de Unzuga en el tercer round sin cuenta es la primera anotación que nos presenta el papel de apuntes. La segunda, sobre los finales de la cuarta vuelta. Bajó la guardia Unzuga y la larga y violenta derecha de Cucusa cayó sobre su mentón. Tuvimos la sensación de que no se levantaría, que el combate había llegado a su término, pero, al contar seis el juez, sonó el gong.

Se trabajó febrilmente en el rincón de Unzuga para reanimarlo, y salió a pelear el quinto mejor de lo supuesto. Nuevamente hábil, adelantándose a veces a la acción de Bruno con golpes largos que detuvieron su ofensiva, como lección muy aprendida y condensada en lo siguiente: pegar antes de recibir. Así actuó en la quinta vuelta, pero fué visible que sus piernas habían ido perdiendo elasticidad por el castigo al cuerpo, y es posible que su mente no estuviera del todo despejada después del potentísimo golpe recibido en pleno mentón.

* * *

El round pasó con aplausos para el rosarino. Pero el final se acercaba. Sin velocidad en las piernas, perseguido, acorralado, Unzuga ya no podía girar con movimientos elegantes, sutiles, y tenía que aceptar a pie firme el cambio de golpes. No le quedaba otro remedio. Los giros, los esquives, que habían dejado en el vacío temibles golpes de Cucusa, requerían las piernas de las primeras vueltas. Al irse paralizando éstas, ya no podía escapar: tenía que detenerse. Se jugó, contragolpeó, obtuvo nuevos premios de aplausos estimulantes, pero no había nada que hacer. El final estaba muy cercano. Un golpe neto lo derribaría. Lo intuíamos, flotaba en el ambiente. No fué uno neto, sino que una sucesión, y Unzuga cayó, más agotado que inconsciente. Al levantarse, su manager Ammi arrojó la toalla. Era lo que correspondía; humana y deportivamente. Cucusa, pues, ganó por K. O. T. en el sexto round.

Como pugilista Unzuga gustó mucho. Sabe boxear y es espectacular. Desde el punto de vista técnico, superó a Bruno. Pero el pugilismo es un deporte a golpes, y el golpe lo tiene Cucusa. Si no posee más tecnicismo, es por eso. Salvo ejemplos muy contados, el dueño de punch K. O. no llega a ser un estilista, cosa muy difícil de hacerle entender a muchos aficionados que concurren a los matches de Cucusa a verlo perder. Van atraídos por la promesa de K. O. y al mismo tiempo desean que no se produzca; desean ver a quien eluda los golpes, a quien se burle de ellos. Van con la esperanza de que el papel de anotaciones no registre caída alguna de los rivales. Sin embargo, la atracción es el golpe de Bruno. Entonces, cuando alguien lo elude, estalla el aplauso, que lleva mucho de premio a la habilidad del esquivador y, más que eso, mofa para Cucusa. ¡Qué le vas a hacer, Josecito! Hay gente así; ni los entendemos ni se entienden.

De vuelta a Unzuga, declaramos que nos ha gustado su boxeo y su entereza. Sabe estar en un ring y brinda espectáculo. Es elegante y honrado, pues al eludir el castigo no lo hizo en medrosa disparada, sino que hábilmente, y, como dijimos al pasar, más de una vez golpeó velozmente, sabiendo que tal era su defensa. Colocó golpes netos, lindos; fué más plástico que su adversario, más técnico, pero... ¿de contar con el golpe de Bruno hubiera llegado a esa estilización? Que respondan los "contreras" de Cucusa.

Como liviano Unzuga está dando handicap y como pluma está un poco pasado.

El tiempo lo irá colocando bien en la categoría en la que puede lucir. Esta vez se encontró con un golpe que pulveriza toda técnica. Pero son muy escasos los tipo Cucusa.

Por su parte, Bruno dió dos kilos 200 gramos de handicap a un adversario que le había resistido en pie diez rounds en Rosario y a quien en esta oportunidad liquidó en breve plazo, el que pudo haber sido menor si la campana no suena en momentos en que a Unzuga le contaban ya seis segundos al finalizar la cuarta vuelta.



Esta será la última caída de Unzuga, en el sexto round, luego de una cusesión de golpes aplicados por José Bruno, quien ya lo había derribado en la cuarta vuelta, en la que la campana salvó momentáneamente a su adversario.

Historias sin Importancia



—Como mi hijo Jorge está muy resfriado, he venido yo.



—Frená, Eleuterio, que es la hora de tomar tu tónico.



—Fui a arbitrar un partido de ascenso.
—Y lo descendieron...



—Mi esposa fué a una clase de economía doméstica. Todo lo referente a la cocina le encanta.

VUELTA DE FRANCIA 1952

Clasificación final: 1º Coppi 151 h. 57m. 10s.; 2º Ockers a 28'10"; 3º Ruiz a 34'38"; 4º Bartali a 35'35"; 5º Robic a 35'36"; 6º Magni a 38' 25"; 7º Close a 38'32"; 8º Dotto a 48'01"; 9º Carrea a 50'20"; 10º Gelabert a 58'16"; 11º Geminiani; 12º Weilennman; 14º Van Ende; 16º Goldschmidt; 22º Voorting; 37º Remy; 43º Lazarides; 76º Faanhof. Finalizaron 78 corredores.

Tan frecuentes como numerosas son las consultas que formulan los lectores de El Gráfico sobre ciclismo nacional y extranjero. La voluntad de responder a esas demandas no concilia sin embargo con las habituales disponibilidades de espacio y de allí que en la mayoría de los casos nos resulte imposible contestarlas. Aprovechamos hoy un ligero desahogo en ese aspecto para satisfacer, entre las cartas recibidas, a aquellas que contemplan temas de interés general y cuyas respuestas consideramos de utilidad para todos los amantes de este deporte.

TROFEO DESGRANGE-COLOMBO 1952

Fué conquistado por Ferdinand Kubler, seguido en orden por Coppi, Ockers, Magni, Schotte, Robic, Bartali, Petrucci, Bobet y Decock. Bobet lo había ganado el año anterior.

PROMEDIOS

38,624 (Bobet, 1951) es el promedio record de la Vuelta de Lombardía. 39,397 (Coppi, 1949) el de la Milán-San Remo.

PREGUNTA VIENE, RESPUESTA VA

Un popurrí de temas ciclistas nacionales y extranjeros



¿QUÉ COMEN?

Difícil es informar con precisión de qué se alimenta un ciclista antes, durante o después de una carrera. En este aspecto existe una elasticidad que imposibilita consignar un "menú" uniforme. Daremos sin embargo una relación que podríamos llamar "standard" entre los alimentos que suelen recomendarse, pero aconsejamos apelar en todos los casos a un médico dietista que establezca las verdaderas necesidades del o los interesados:

UNA HORA ANTES DE LA PARTIDA:

Pan a voluntad; café o té con leche; 100 gramos de azúcar; sopa de legumbres; carne fría (pollo, por ejemplo); compota de frutas; fruta fresca (excluídas bananas); media botella de vino o agua mineral.

EN CARRERA:

Un emparedado de queso y otro de mermelada; una cuarta parte de pollo frío; dos tabletas de chocolate; torta de arroz; un huevo fresco; 2 bananas y 2 naranjas; 15 dados de azúcar; frutas secas (higos, por ejemplo); té con limón o jugo de naranjas.

CENA:

Sopa de legumbres; medio pollo sin condimentos picantes; bife con ensalada o papas; dulces; fruta cruda o cocida; entre tales comidas el corredor puede agregar 100 gramos de manteca, agua mineral, ¼ de litro de cerveza y dos huevos.

MATHIEU EN EUROPA

Nuestro ex campeón disputó en 1948, en Francia e Italia, algunas pruebas para aficionados luego de su intervención en los Juegos Olímpicos de Londres. Estos fueron sus desempeños:

PARIS-SEZANNE, 150 Km.: corta cadena sobre el sprint y es clasificado "ex-aequo" dentro del numeroso pelotón puntero, del que resultó triunfante el francés Robert Varnajo, hoy cotizada figura profesional.

VELODROMO DE INVIERNO DE PARIS: tercero de Theron y Tixier en una prueba individual de 10 kilómetros y primero en una australiana delante de Tixier, Theron, Frignani, Contini, Dreceau, Brunet, Chomaret y Graille.

VELODROMO DE SAINT ETIENNE: Primero en los 50 kilómetros delante de Tixier.

PARIS-TROYES, 158 Km.: gana a 36,320 de promedio y figura entre sus vencidos el francés José Beyaert, que venía de consagrarse campeón olímpico. Actualmente Beyaert reside en Colombia. También Varnajo ocupa un sitio en la nómina de los derrotados por Mathieu en esta prueba.

CIRCUITO SALERANO: Vuelve a triunfar. Segundo es Casarini, tercero Garotta, cuarto Deprettí, todos italianos, y quinto Roberto Guerrero, argentino.

MARIO MATHIEU.





REMIGIO SAAVEDRA.

STAYERS ARGENTINOS

Estas son las cuatro performances de aliento que más trascendencia lograron en el país. Entre Wilde y Mar del Plata (393,600 kilómetros), Enrique Molina marchó a 56,768 k.p.h. (1942), Tomás Suárez a 61,776 (1943) y Luciano Montero a 76,135 (1943). Entre Mendoza y Buenos Aires (1.101 Km.) Remigio Saavedra lo hizo a 61,439 en 1943. Todos estos promedios son totales de las respectivas distancias y no de fracciones de las mismas.

VELOCIDADES STAYERS

Entrenado por un automóvil Talbot con paravientos, al comando del conocido volante Yves Giraud Cabantous, el francés José Meiffret estableció un promedio de velocidad horaria de 175,721 Km. Su compatriota Letouner había logrado 174,820 k.p.h., en condiciones más o menos semejantes. Estos records son puramente oficiosos y no contemplan ni siquiera la uniformidad de la pantalla de absorción del ciclista.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

SANTA FE - ROSARIO

Se disputó esta prueba el 21 de diciembre, aunque con carácter más bien provincial que nacional, ya que los ases aún reposaban de la Vuelta de la República. Ganó el rosarino Ricardo Robles, despegado, a un promedio de 36,225 kilómetros horarios. A 1'55" llegó el pelotón, cuyo sprint por el segundo puesto ganó Clodomiro Cortoni, vuelto de esta forma a las pruebas de fondo que fueran su costumbre antes de consagrarse velocista y kilometrero por tiempo. Lo escoltaron, en orden, Alberto Zarantonello, Pedro Antonieta, Antonio Peralta, Luis Merolli, y "ex-aequo" en el séptimo puesto Alfonso Guerrero, Aníbal López, Angel Craia, Manlio Guillén, Adelqui Bruno y Rubén Cardona.

RECORD DE LAS 24 HORAS

Tampoco se homologa oficialmente. El ultimo reconocimiento de este record data de 1913, para el alemán Weise, que cubrió en un día de marcha 704,690 kilómetros, en pista, se entiende. En noviembre de 1950 un corredor argelino, Di Meglio (hijo de italianos, seguramente), cubrió 711,700 kilómetros.

CICLISMO ESPAÑOL



BERNARDO RUIZ

En 1952 la Unión Velocipédica Española despachó 1.571 licencias de corredores, de las cuales 1.136 son profesionales o independientes y 600 amateurs.

Componen la entidad 828 clubs afiliados y 17 federaciones regionales con 32 delegados.

Hay 16 velódromos en España, de los cuales el más pequeño es de 250 metros y el más grande de 400 metros de recorrido. Palma de Mallorca, Valencia, San Sebastián, Barcelona, son las ciudades sede de las principales pistas.

Corredores más destacados en la actualidad: Ruiz, Serra, Poblet, Gual, Massip, Langarica, hermanos Timoner, Gelabert, Espin, Trobat, E. y M. Rodríguez, Bover, Saura, Sant, Casco, Lhuela, Llacer, Aguirrezábal, Lorono, Montana, Morales, Capo, Corrales, Iturat, Mesa, Escolano, Elguezábal.

Se disputan anualmente en España unas mil carreras, aproximadamente. Entre ellas 16 campeonatos nacionales para las distintas categorías.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

CORREDORES BELGAS



RIK VAN STEENBERGEN.

Este es el número de triunfos logrados en 1952 por los corredores belgas en su patria y en el extranjero. Tomamos la estadística del periódico "Les Sports", de Bruselas: Profesionales: Ollivier, 17; Van Steenbergen, 14; E. Sterck, 9; Van Kerchkove, 8; Blomme, 7; Thoma, 7; Buyl, 6; De Baere, 6; De Ryck, 6; Mathys, 6; Mertens, 6. Independientes: Borgmans, 14; De Valck, 11; Van Daele, 7; Lowie, 6; Denys, 6; Heyvaert, 6; F. Cabut, 6; Plas, 5; Adriaenssen, 4. Entendemos que a los triunfos de Van Steenbergen corresponden sumar los obtenidos en la Vuelta de nuestro país, lo que en tal caso lo convertiría en el más veces ganador de la temporada, puesto que "Les Sports" considera indistintamente victorias de etapas o generales.

EDADES Coppi nació el 15 de noviembre de 1919 en Castellania; Bartali el 18 de julio de 1914 en Ponte.

CASCOS

En el "Giro d'Italia" 1952 rodó y murió Orfeo Ponsin. Ante el suceso la Unión Velocipédica Italiana acordó hacer obligatorio el uso de casco en pruebas camineras. Pero recientemente, ante las constantes quejas de los propios corredores, se trocó esa resolución por una simple recomendación de utilizarlo como medida preventiva. Eso queda de todos modos a opción del propio corredor. Coppi ya usaba el casco con anterioridad a tales circunstancias, y más precisamente desde que perdiera la vida su hermano Serse en el Giro del Piamonte.



GRAN PREMIO del MEDITERRANEO

Ultima prueba rutera de la temporada recientemente finalizada en Europa. Se disputó días antes de realizarse nuestra Vuelta de la República, y en ella participó el alemán Heinz Müller, que abandonó inmediatamente para trasladarse a Buenos Aires. Se impuso Coppi, seguido de Magni, a 6' 39"; Minardi, a 9' 12"; Carrea, a 10' 26"; Bobet, a 10' 48"; Astrua, a 11' 38"; Fornara, a 13' 28"; Volpi, a 13' 57"; Salimbeni, a 14' 42", y Gismondi, a 15' 55". Undécimo llegó Bartali, a 17' 12".

CAMBIOS

El nuevo "Campagnolo" de palancas en el manillar fué traído por primera vez a la Argentina por Antonio Bevilacqua en la "tournée" 1951-52. Posteriormente, en la Vuelta de la República, lo usaron muchos de los extranjeros que en ella compitieron. Tal cambio no podrá continuar fabricándose, sin embargo, ya que "Simplex" ganó el pleito judicial seguido a "Campagnolo" por plagio de su patente de fabricación, como que en verdad se trata de un "Simplex" con mayor recorrido de cable.

VUELTA DE SUIZA 1952

Clasificación final: 1º Fornara, 46h. 13' 25"; 2º Kubler, a 4' 57"; 3º Clerici, a 6' 56"; 4º Cerami, a 12' 49"; 5º Giudici, a 15' 49"; 6º Goldschmidt, a 19' 14"; 7º Schaer, a 20' 26"; 8º Demulder, a 20' 27"; 9º Brulé, a 21' 16"; 10º Fondelli, a 22' 00".

VUELTA DE ITALIA 1952

Clasificación final: Coppi, 114 h. 36' 43", a 34,560 k. p. h. sobre 3.961 kilómetros de recorrido, marca record del historial de la Vuelta; 2º Magni, a 9' 18"; 3º Kubler, a 9' 24"; 4º Zampini, a 10' 29"; 5º Bartali, a 10' 33"; 6º Ockers, a 10' 58"; 7º Astrua, a 14' 30"; 8º Koblet, a 14' 38"; 9º Geminiani, a 16' 44"; 10º Albani, a 18' 14"; 13º Close; 38º Van Steenbergen, a 57' 12"; 39º Weilenmann; 41º Grosso; 50º Logli; 54º Van Ende; 61º Conte; 65º Casola; 70 Bevilacqua; 90º Aeschlimann. Finalizaron 91 corredores. Largaron 119.

CARRERAS ITALIANAS 1952

MILAN-SAN REMO: 1º Petrucci, 2º Minardi, 3º Blusson, 4º Geminiani, 5º Falzoni.

VUELTA DE LOMBARDIA: 1º Minardi, 2º Defilippis, 3º Padovan, 4º Barozzi, 5º Grosso.

VUELTA DE TOSCANA: 1º Moresco, 2º Giacchero, 3º Conterno, 4º Logli, 5º Sartini.

CIRCUITO DEL APPENNINO: 1º Albani, 2º Minardi, 3º Moresco, 4º Defilippis, 5º Barozzi.

VUELTA DE LA PROVINCIA DE REGGIO CALABRIA: 1º Bartali, 2º Magni, 3º Minardi, 4º Maggini, 5º Sarvadei.

COPA BERNOCCHI: 1º Volpi, 2º Barozzi, 3º Grosso, 4º Astrua, 5º Pedroni.

SASSARI-CAGLIARI: 1º Corrieri, 2º Baroni, 3º Baronti, 4º Bresci, 5º V. Rossello.

MILAN-TORINO: 1º Bini, 2º Conte, 3º Ferrari, 4º Magni, 5º Maggini.

VUELTA DE CAMPANIA: 1º Minardi, 2º Defilippis, 3º Frosini, 4º Barozzi, 5º Maggini.

TRES VALLES VARISINOS: 1º Minardi, 2º Martini, 3º Padovan, 4º Scudellaro, 5º Barozzi.

VUELTA DE ROMAGNA: 1º Maggini, 2º Scudellaro, 3º Minardi, 4º Barozzi, 5º Dordoni.

GRAN PREMIO INDUSTRIA Y COMERCIO: 1º Maggini, 2º Servadei, 3º Magni, 4º Barducci, 5º Roma.

VUELTA DEL VENETO: 1º Grosso, 2º Barozzi, 3º Bartolozzi, 4º Pezzi, 5º Conterno.

VUELTA DE PIAMONTE: 1º Albani, 2º Maggini, 3º Milano, 4º Ferrari, 5º Pasotti.

Alberto Triulzi conquista, en confrontación con el sueco Lidman, los 14" que constituyen la mejor marca sudamericana en vallas altas.

VIEJOS Y NUEVOS PUNTOS

NUESTROS RECORDS ATLÉTICOS EN LA COTIZACIÓN DE LA NUEVA TABLA DE DECATHLON • Por ALBERTO SALOTTO

Las nuevas tablas de valorizaciones atléticas cuyos 10 parciales se usan en el decathlon han producido un cambio que, si no fundamental, es por lo menos bastante acentuado con relación a las que estaban en uso desde el año 1936.

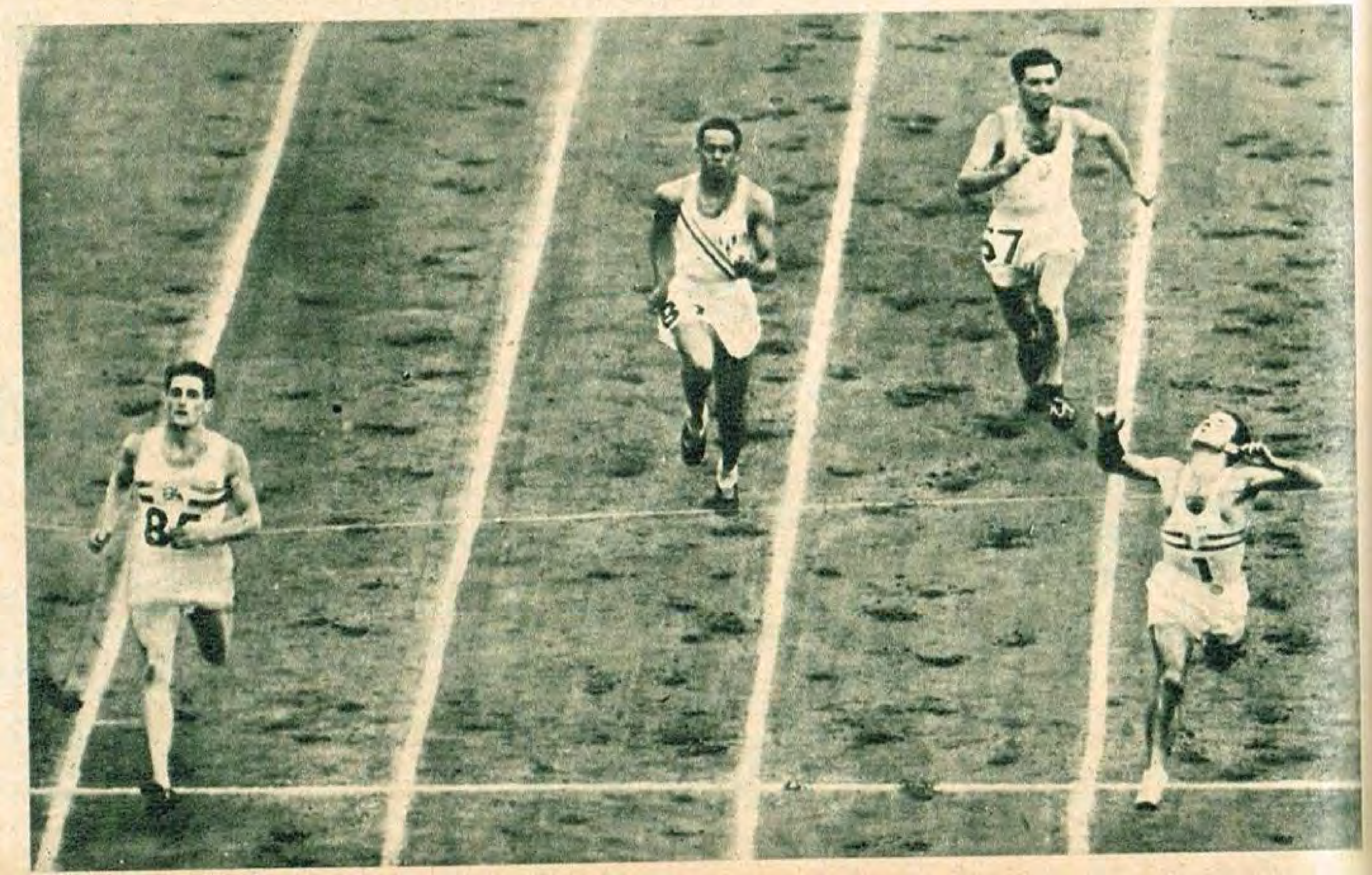
El cambio de tablas se imponía desde mucho tiempo atrás porque normas más modernas de entrenamiento en lo técnico y fisiológico habían destruído presuntas marcas topes en competencias de aliento y en aquellas de estilo, mientras que por lo contrario habían quedado inmovilizadas las demostraciones de velocidad pura y su pariente directo el salto en largo. El desequilibrio resultaba así evidente y el cambio, aunque no conforma a todos, por lo menos parte de un buen principio, lo que ya es una conquista.

Trataremos ahora a las tablas nuevas — ya en vigencia en todos los centros internacionales — y su relación con nuestro atletismo.

Gerardo Bonnhoff pasa a ser, en mérito a su performance en los 100 metros con 10"3, nuestro recordista de más alta cotización, desplazando a Alberto Triulzi de esa calificación, que le correspondía de acuerdo con las tablas anteriores. Dejando a un lado toda apreciación que se aparte de lo numérico encontraremos una razón en este cambio. En el año 1936, que fué cuando se confeccionaron aquellas tablas, había que calificar como estrella de primera magnitud a quien corriese los 110 metros con vallas en 14 segundos, marca que se entendía como límite de las posibilidades del momento, desde que la marca del mundo, en poder de Moreau, estaba en 14"1. A partir de entonces se ha evolucionado notablemente en vallas altas, al punto de que si esa marca de 14 segundos sigue siendo extraordinaria ha perdido la jerarquía o buena parte de ella ante las conquistas de Dillard y Attlesey con 13"6. En cambio, los 100 metros en 10"3 continúan siendo tan valiosos como en 1936, y vaya como nuestra la cita de que ese registro hubiese sido más que suficiente para conquistar amplia victoria en los recientes Juegos de Helsinki, mientras que la marca de vallas resultaba insuficiente para merecer esa distinción.

Bajo ese mismo principio pierde posiciones Raúl Ibarra en la comparación de las dos tablas. De segundo que estaba en la del año 1936 con su performance en los 5.000 metros pasa a ocupar el quinto lugar. Y en esto también hay una lógica, porque las pruebas de aliento se cotizaron en 1936 con la referencia al valor portentoso que aportaba Paavo Nurmi, cuyos registros no se han desmejorado hoy por imperio ocasional de Emil Zatopek, sino también otros fondistas del mundo que dejan un tanto alejados sus maravillosos tiempos.

Donde no resulta muy razonado el valor de la nueva tabla es en la prueba de garrocha. Se usa como referencia a Cornelius Walmerdan con su salto de 4,74 que desmejoran falsamente todo cuanto hermoso se hace en el mundo dentro de la especialidad. Tanto es así que el duelo Laz y Richards en los Juegos de Helsinki resultó notabilísimo desde la tribuna, pero perdía categoría de ponerse en el medio de ambos esfuerzos el recuerdo de aquella figura hasta hoy inalcanzable. Las consecuencias del "caso-Walmerdan" las pagamos también nosotros; Brasil, con su record sudamericano de Lucio de Castro e Icaro



Gerardo Bonnhoff vence en una serie de los 200 metros llanos de los Juegos Olímpicos de Londres, en 1948.

RECORDS ARGENTINOS — TABLA NUEVA

				Puntos
1º	Gerardo Bonnhoff	100 m.	10"3	1.236
2º	Alberto Triulzi	110 vallas	14"	1.124
3º	Gerardo Bonnhoff	200 m.	21"3	1.075
3º	Adelio Márquez	200 m.	21"3	1.075
4º	Luis A. Brunetto	Triple	15,425	1.068
5º	Raúl Ibarra	5.000 m.	14'24"8	1.064
6º	Raúl Ibarra	10.000 m.	30'36"8	1.024
7º	Ricardo Heber	Jabalina	71,04	1.019
8º	Raúl Ibarra	3.000 m.	8'25"4	1.015
9º	Enrique Kistenmacher	400 m.	48"3	985
10º	Calvin Clark	Alto	1.95 m.	976
11º	Federico Kleger	Martillo	53,51 m.	966
12º	Isidoro Ferrere	1.500 m.	3'57"2	956
13º	Reidar Soerlie	Disco	49.68 m.	938
14º	Emilio Malchiodi	Bala	15,36 m.	919
15º	Enrique Kistenmacher	Largo	7,365 m.	910
16º	Julio Ferreyra Lima	800 m.	1'53"6	908
17º	Enrique Kistenmacher	400 vallas	54"	908
18º	Diego Pojmaevich	Garrocha	4,11 m.	811

RECORDS ARGENTINOS — TABLA VIEJA

1º	Alberto Triulzi	110 vallas	1.120	puntos
2º	Raúl Ibarra	5.000 m.	1.075	"
3º	Gerardo Bonnhoff	100 m.	1.071	"
4º	Raúl Ibarra	3.000 m.	1.029	"
5º	Ricardo Heber	Jabalina	1.024	"
5º	Reidar Soerlie	Disco	1.024	"
7º	Raúl Ibarra	10.000 m.	1.015	"
8º	Luis A. Brunetto	Triple	995	"
9º	Federico Kleger	Martillo	987	"
10º	Gerardo Bonnhoff	200 m.	984	"
10º	Adelio Márquez	200 m.	984	"
11º	Enrique Kistenmacher	400 m.	980	"
12º	Calvin Clark	Alto	974	"
13º	Emilio Malchiodi	Bala	962	"
14º	Isidoro Ferrere	1.500 m.	958	"
15º	Diego Pojmaevich	Garrocha	957	"
16º	Julio Ferreyra Lima	800 m.	955	"
17º	Enrique Kistenmacher	400 vallas	950	"
18º	Enrique Kistenmacher	Largo	902	"

de Castro Mello (4,12). Sólo 811 puntos viene a valer el 4,11 de Pojmaevich, que podrá ser viejo como record pero como marca sigue siendo interesante y merecedora de una cotización mayor a la que le cabe en nuestros records según la nueva tabla del decathlon. Convengamos, por ejemplo, que en el ambiente sudamericano el valor de 4,11 en garrocha, como apreciación objetiva, es por lo menos de 150 puntos más. Que los tendría, según el criterio de la nueva tabla, si el límite mundial estuviera en las manos de Richards, que es como decir en los 4,55 metros, centímetro más o menos. Pero como de eso a Walmerdan hay todavía un campo de casi 20 centímetros allí sucede que tienen que "pagar el pato" todos los garrochistas "normales" de la tierra... (en lo que no hay intención de decir que Walmerdan pertenece a otro planeta...).

De todo se desprende una comprobación ya otras veces realizada: la apreciación del esfuerzo atlético no puede regularse por la referencia de las performances del campeón, de una figura suelta, sino por lo que se entienda el conjunto dentro del campo de los virtuosos. Ellos, pero jamás un Nurmi en su época o Zatopek en la actual, pueden decir cuánto vale un buen atleta de cualquier parte del mundo.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE GIMNASIA LING



La Federación Internacional de Gimnasia Ling resolvió, por reciente voluntad de representantes de 63 países, extender sus actividades a la gimnasia y educación física de los establecimientos educacionales, y dentro de estas expresiones a las investigaciones científicas relacionadas con las mismas. Se estableció al efecto una oficina internacional que nombró su representante en la Argentina al profesor César S. Vázquez, y éste, cumpliendo con el mandato recibido, acaba de convocar a las instituciones y personas que con mayor dedicación se han venido ocupando de la gimnasia dentro del país. De esta reunión ha surgido el Comité Central Argentino de la F.I.G.L., del que probablemente surjan filiales en los principales centros del interior. Dicho Comité ha quedado así constituído: presidente, César S. Vázquez; vicepresidentes, Juan Casamiquela, Enrique Romero Brest y Alejandro J. Amavet; secretario general, Ramón C. Muros; prosecretario, Pedro Hazan; tesorero, Héctor Madueño; protesorero, José M. Lavalle; secretario de actas, Ricardo Estévez; vocales: Srta. G. Stein, A. Cristóbal, R. Segura, A. Domínguez, Sra. A. M. Lumberg de Canavesi, A. Longhin, Jorge Canavesi, Sra. Gilda L. de Romero Brest, R. Dallo y L. Martín. En la fotografía, los concurrentes a la reunión constitutiva del referido comité, realizada en la sede de la Federación Argentina de Gimnasia, en el local central del Club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires. En esta reunión se dió entrada a la invitación para el próximo congreso internacional de educación física, a realizarse en Estambul entre el 2 y 9 de agosto, se constituyeron las comisiones de Hacienda y Reglamento Interino y se estudió la formación de las tres secciones en que se agrupará el organismo: educación física en las escuelas y métodos de enseñanza — investigaciones científicas con respecto a ejercicios físicos — y gimnasia popular.



COPPI CAZADOR: *En los dos últimos recesos de la actividad ciclista europea Fausto Coppi ha cambiado ligeramente de conducta. Nada más que ligeramente, puesto que no deja de aceptar algún suculento contrato de pista, pero algo descansa... al fin. Aquí lo tenemos en una reciente excursión de caza que realizara en su retiro de Laussana. Fausto gusta enormemente de esta distracción, que alterna con práctica de esquí.*



CICLISMO INFANTIL EN CORDOBA: *En el Parque Sarmiento de la ciudad docta, y ante gran número de espectadores, se realizaron diversos concursos de ciclismo infantil. He aquí dos aspectos gráficos de los mismos. Arriba, largada de la categoría "A". Abajo, José Flasch y Oscar Novello, primero y segundo de la categoría "B". Organizó "Motor y Camino" y se distribuyeron premios por de más interesantes, que es de imaginarse con qué afán trataron de conquistar los purretes.*



Marcaciones, Estado Atlético y otras Yerbas

(Conclusión de la página 24)

cayó nadie, o, mejor dicho, no se tiró nadie. Es que..., ¿quién se tira en un charco esperando que lo vengan a atender?

* * *

Otro aspecto que tenemos que corregir es el del estado atlético. Contamos con excelentes preparadores físicos y somos de un país de maratonistas. De manera, pues, que por uno y otro lado no caben excusas. Poseemos entrenadores capaces y constituímos una raza de aliento físico. Entonces, ¿por qué nuestros jugadores no lucen el estado atlético que se observó en los ingleses en Wembley y que acaba de admirarse en Madrid y Lisboa en españoles y portugueses?

Verdad es que el equipo argentino llegó cansado a España por un montón de razones, entre ellas la de no dormir una noche completa en tres y el intenso calor sufrido en el viaje, pero es evidente que los europeos nos superan en tal aspecto y que ello obedece a su entrenamiento riguroso y la voluntad que ellos mismos ponen al servicio de su mejor estado atlético. Corren 90 minutos a todo vapor y cuando terminan el match están para correr otros tantos al mismo ritmo. Los nuestros, salvo algunas muy contadas excepciones, no los pueden igualar. Y eso no debe ser, eso resulta inadmisible en un país que luce títulos olímpicos en la prueba atlética de más largo recorrido, en la Maratón, y clasificaciones inmediatas muy honorables por cierto, las que expresan de manera incontrastable el valor humano. Y no hablemos de la capacidad de los preparadores físicos, porque bien las reconocemos y estimamos.

Partidos con los ingleses, partidos con los españoles, el año 1953 nos ha de deparar espectáculos interesantísimos y muy ansiados. Pero no bastará con jugar como aquí sabe hacerse. Hay que correr 90 minutos sin aflojadas. Para ello nuestros jugadores tendrán que cuidarse mucho, porque es absolutamente imprescindible que lleguen a poseer todos el concepto profesional que el fútbol requiere. Eso nos falta y lo necesitamos.

A la vez, las confrontaciones internacionales deben ser más frecuentes para saber dónde estamos ubicados y qué tenemos que hacer. Con ello nos libraremos de sorpresas, como la media hora inicial que pasamos en Madrid. Valores como un Lombardo pagaron el derecho de piso. Después de ese lapso el half boquense fué una figura magnífica, de una solidez admirable. En Lisboa volvió a ser un extraordinario defensa. Para los futuros encuentros, si Lombardo es incluído, ya entrará en la cancha sabiendo muy bien qué debe hacer. No precisará experiencia previa. Como también cuenta con ella Grillo. De manera que las confrontaciones más frecuentes irían aportando experiencia a todos los jóvenes que han de ir actuando en nuestro seleccionado. En casa todo será más fácil, y, por lo mismo, es conveniente ir construyendo para cuando salgamos de ella. Creemos en nuestro fútbol. Lo dijimos y lo repetimos. Es excelente y de magnífica concepción mental. Quizá ésta sea la más saliente virtud. Pero tenemos que agregarle otras cosas para apuntalarlo.

* * *

Quedan aquí deslizadas algunas observaciones que no son solamente nuestras, sino que de todos los que participamos de la breve gira al Viejo Mundo. Confiamos en que sirvan de algo.

EL GRAFICO, fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, República Argentina, por la Editorial Atlántida, S. A. Dirección General y Talleres: 579 Azopardo R. 91 - T. E. 33-4591. APARECE LOS VIERNES. Precio del ejemplar en Argentina, $ 1.50 m/n. Sólo se aceptan suscripciones para el Exterior. En los países de las Américas del Sur y Centro, México, Estados Unidos y España, comprendidos en la Unión Postal Panamericana: 1 año, $ 78 m/n. En los países comprendidos en la Unión Postal Universal, con tarifa postal reducida para impresos: 1 año, $ 92 m/n. En los demás países: 1 año, $ 105 moneda argentina. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 374.427. Representantes generales para publicidad: en Norteamérica: H. J. Wandless Co., 205 East 42nd. Street, New York 17, N. York. En Gran Bretaña: Atlantic-Pacific Representations, 69 Fleet Street, London E. C. 4.

APILADAS

Por BOROCOTÓ

Vino corriendo hasta el ómnibus, que ya tenía su motor en marcha, y preguntó en su idioma portugués si podríamos llevarlo al partido.

—Sí..., pero apurate... Andá a sacarte la chaqueta y el gorro...; ¡rápido! — le dijo Guillermo Stábile. El ordenanza del hotel disparó a quitarse su chaqueta roja de botones dorados y su gorrito coqueto. En el ómnibus se hallaba instalada la delegación argentina completa. Momentos después estaríamos en el Estadio Nacional de Lisboa. Al ratito volvió corriendo el chico, feliz, sonriente, y ascendió al vehículo, que arrancó.

—Veintidós jugadores argentinos...; entendelo bien; cuatro delegados, un médico, un kinesiólogo, un masajista, un director técnico y seis periodistas..., esperándote a vos; a nadie más que a vos... ¿entendés?... El fútbol argentino te esperó...; hoy sos más que el gerente — le dije, y el chico sonreía. No sé si por diferencia de idiomas entendió todo, pero algo captó. Lo fundamental.

Era un pibe portugués, un "botones" de hotel. ¿Cómo lo íbamos a dejar? Dentro del vehículo habían aguardado veintidós jugadores componentes del seleccionado. El fútbol argentino esperó a un pebete.

—¿Por quién vas a "hinchar"? — le preguntaron, pero fué necesario aclarar la pregunta, pues lo de "hinchar" le resultó muy difícil. ¿Por quién vas a gritar?

—Por ustedes... — expresó en su idioma. Pero en el estadio lo perdimos. Se habría escurrido para alentar a los suyos. Era lógico. Humano.

—Tomá...; te los regalo... Jugaron en Wembley..., ¿comprendés?... Pisaron el campo histórico en un partido histórico... Te los regalo... — y Ubaldo Faina entregó a otro "botones" sus zapatos de fútbol, ya cansados de andar por diferentes gramillas.

El ómnibus esperaba para llevarnos al aeródromo. Momentos después estaríamos volando rumbo a Buenos Aires.

—Acordate — le decía Faina al ordenanza. — Si vas a jugar como yo, los usás...; de lo contrario ponelos en un cuadrito... Jugaron en Wembley...

El pibe hacía saltar sus ojos de los zapatos al rostro afectuoso de Faina. Subimos al ómnibus, comenzaron las canciones, y allá quedó en la puerta del hotel el "botones" levantando en una de sus manos el par de zapatos de fútbol que el centrehalf le había obsequiado. Los lucía como un trofeo. Y algo de eso tenían.

Dos "botones" fueron objeto de esos distingos. A uno lo esperamos; a otro le regalaron un par de zapatos que habían pisado muchas canchas, entre ellas la de Londres.

Cosas de grandes para con chicos; cosas de grandes que siguen siendo afortunadamente chicos...

☆☆ En el cruce del Atlántico, en el viaje de ida a Europa, sufrimos un pozo de aire. La caída fué de unos cien metros, según la información de los pilotos, pero así que empezaron los comentarios se fué ampliando. Cien... doscientos... mil...; al final habíamos aparecido en las antípodas. El gordo Covatto, una vez repuesto de la impresión, gritaba:

—¿Quién me sacó la tabla del piso?... ¿Quién sacó la tabla? — y tocándose la garganta, en la que se le había formado un nudo, que se iba deshaciendo, expresaba. — ¡Tengo un menisco aquí! — Más tarde decía: — A mí la altura me hace mal, porque si yo me caigo de cuatro mil metros..., me mato.

☆☆ En el primer certamen infantil Evita, Sacachispas tuvo de eje medio al pibe José García. Poco después su padre se instaló en Tucumán, y allá continuó el chico sus prácticas futbolísticas. Ahora acaba de visitar la Capital integrando, como zaguero izquierdo, el team de Argentinos del Norte. Los torneos infantiles, pues, van realizando su aporte al fútbol de divisiones superiores, y el Sacachispas, por su parte, acaba de efectuar su primera contribución al mismo.

☆☆ Volábamos por cielos europeos, y al divisarse una ciudad uno preguntó:

—¿Qué será?

—Tres Arroyos — le contestaron. — Bajate y verás jugar al billar a Pedro Carrera.

☆☆ No es solamente el pescuezo lo que le preocupa a Juan Manuel Fangio: el pelo también. Y en ese aspecto va en equipo José Froilán, a quien el techo del rancho le va quedando ralo. Por eso Juan Manuel viéndolo pitar a Marimón le preguntó:

—¿Tenés un toscano?

—¿Vas a fumar?

—No..., me dijeron que poniendo un toscano en alcohol se hace un anticalvicie fenómeno...

No conocía esa receta. Sabía de otra fórmula, a base de yuyos, y que era propiedad de Rompehuesos, el del Sacachispas de los recuerdos. En el decir de nuestro half, era tan eficaz que cuando a uno se le caía un pelo el remedio lo levantaba del suelo y se lo ponía en la cabeza.

Fangio me la pidió.

☆☆ En Lisboa alguien nos informó:

—Esta es la Torre de Belén... De aquí salió Vasco da Gama.

—Después salieron Fluminense y Botafogo... — agregó Yácono.

☆☆ El muchacho miraba en el zoológico a dos rinocerontes y comenzó a reflexionar: "Yo los vi en otro lado..., yo los vi...; ¡ah!, ahora me acuerdo: en el catch".

☆☆ Llegó al hotel de Lisboa y Angel Labruna quedó mirando un barómetro que señalaba "variable".

—Mirá — le dijo Grillo; — si la aguja corre para aquí es "tiempo seco".

—"Tiempo seco" fué anoche en la ruleta...

☆☆ Miraba Boyé la vitrina en donde estaban las filigranas portuguesas y me dijo:

—Cada vez que me pierdo unos pesos a los dados me viene un ataque de arrepentimiento y bajo a comprarle una pulsera a mi mujer.

—¿Y cómo te va en los dados?

—Ya compré cinco pulseras...

CORREO ARGENTINO CENTRAL, SUC. ... FRANQUEO A PAGAR CUENTA 53 TARIFA REDUCIDA

Printed in Argentina. — Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida, S. A., Buenos Aires, República Argentina

Recuerde que comprando en *Huberman S.R.L.* **usted no paga vidrieras... lujos... ni excesivos gastos...**



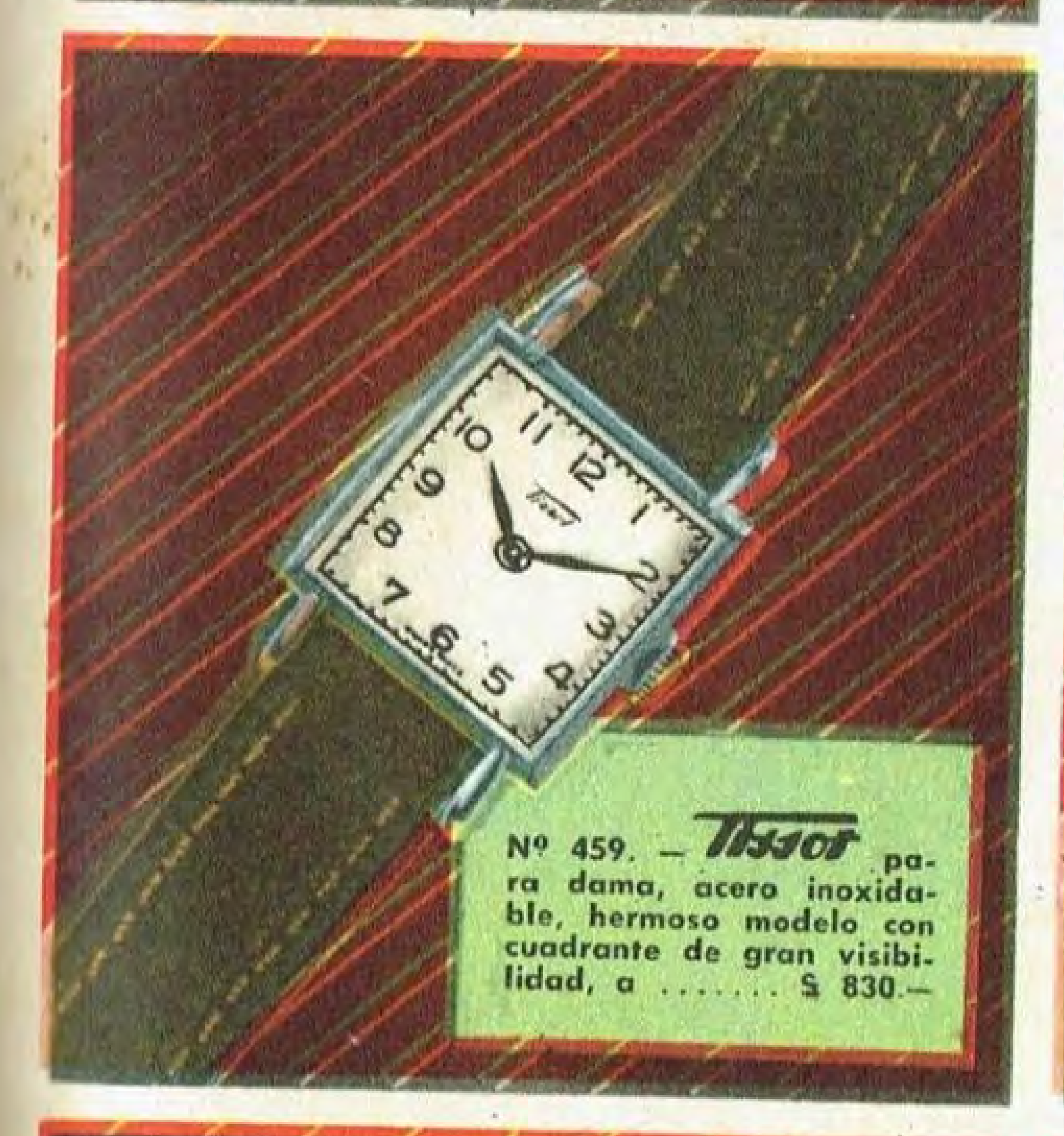
Un obsequio inolvidable!!



CIENTIFICAMENTE
ANTIMAGNETICOS

ES UN PRODUCTO DE LA SOCIETE SUISSE POUR L'INDUSTRIE HORLOGÉRE OMEGA GINEBRA — SUIZA TISSOT.















...y si lo desea adquiera su Tissot en cuenta corriente, amortizable en 6 cuotas.

Huberman S.R.L.

JOYEROS

CAPITAL $ 400.000.00

Av. CALLAO 232 — Piso 1º — T. E. 47-9378 — BUENOS AIRES

PARA EL INTERIOR:
Remitir giro postal o bancario agregando $ 5.— para gastos.

LA JOYERIA Y RELOJERIA DE TODOS LOS DEPORTISTAS

488

EL FAMOSO

MOCCASIN

GRIMOLDI

es un LEGITIMO PLANTILLADO
de extraordinaria flexibilidad, compañero indispensable del caballero durante la actual temporada.

488. — *Slack - plantillado en vaquillona marrón* .... $ **134.–**

494. — *Slack - plantillado, vaquillona gamuzada blanca con aplicación de vaquillona marrón o negra* $ **134.–**

INDUSTRIA ARGENTINA

Grimoldi

LA MARCA DEL MEDIO PUNTO

MARCA REGISTRADA

FLORIDA 252 Y SUS 25 SUCURSALES

494